



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università per Stranieri di SIENA
Nome del corso in italiano	Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale (<i>IdSua:1578888</i>)
Nome del corso in inglese	Italian language, literature and arts in an international dimension
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://dipartimento.unistrasi.it/153/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm
Tasse	https://www.unistrasi.it/public/articoli/149/Regolamento%20tasse%20universitarie%202022.pdf
Modalità di svolgimento	c. Corso di studio prevalentemente a distanza



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LA GRASSA Matteo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici
Struttura didattica di riferimento	Dipartimento di Studi Umanistici
Docenti di Riferimento	



N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	LA GRASSA	Matteo		RD	1	
2.	LOGOZZO	Felicia		RD	1	
3.	PISANO	Simone		RD	1	
4.	SANGALLI	Maurizio		PO	1	
5.	SATTO	Christian		RD	1	
6.	TRONCARELLI	Donatella		PA	1	
7.	VILLARINI	Andrea		PO	1	

Rappresentanti Studenti

Ronchitelli Norberto Giovanni
g.ronchitellinorb@studenti.unistrasi.it

Gruppo di gestione AQ

Anna Maria Beligni
Paola Giachi
Matteo La Grassa
Felicia Logozzo
Lisa Lorusso
Orlando Paris
Christian Satto
Caterina Toschi
Donatella Troncarelli

Tutor

Cristina Placido Tutor disciplinari
Valentina Bianchi Tutor disciplinari
Roberto Tomassetti Tutor disciplinari
Francesco Bettarini Tutor disciplinari
Valentina Carbonara Tutor disciplinari
Marco Fagiani Tutor disciplinari
Giacomo Biagi Tutor disciplinari
Claudia Tarallo Tutor disciplinari
Beatrice Ruggieri Tutor disciplinari
Gloria Mugelli Tutor disciplinari
Andrea VILLARINI Tutor dei corsi di studio
Donatella TRONCARELLI Tutor dei corsi di studio
Matteo LA GRASSA Tutor dei corsi di studio



Il Corso di Studio in breve

01/06/2022

Il Corso di Studio in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” (classe L-10 - Lettere) offre alle studentesse e agli studenti una solida formazione di base, metodologica, storica e critica negli studi linguistici, filologici, letterari, e storico-artistici in una prospettiva internazionale, offrendo un insieme di conoscenze di lingua, letteratura, storia e storia delle arti, dall’età antica alla contemporaneità. Finalità del corso è quella di formare esperte ed esperti nella

promozione e nella divulgazione della cultura italiana in Italia e all'estero, con un'attenzione alla lingua, alla didattica linguistica, alla civiltà letteraria, alla storia, all'arte, al cinema, alla musica e al teatro italiani che possano operare in enti pubblici e privati in Italia e all'estero (istituti culturali e di ricerca, aziende, associazioni, fondazioni e cooperative culturali, spazi espositivi, case d'asta, biblioteche e teatri, centri di produzione video e multimediale, librerie, case editrici e agenzie letterarie, istituzioni scolastiche e formative, agenzie e uffici stampa, di comunicazione e di marketing).

I laureati saranno figure professionali in grado di ideare, organizzare e promuovere eventi e progetti culturali nei propri specifici ambiti di competenza; saranno professionisti capaci di svolgere attività di consulenza nella valorizzazione, conservazione, esposizione e fruizione del patrimonio culturale italiano e nell'organizzazione di corsi sulla lingua, cultura, letteratura e arti italiane.

Il Corso di Studio è erogato prevalentemente a distanza e offre opportunità formative ad un pubblico ampio, non solo italiano ma anche straniero, interessato ad approfondire la conoscenza della lingua, della storia, della letteratura e delle arti italiane. L'attività didattica si articola in moduli formativi, per ciascuno dei quali è allestito un ambiente di apprendimento sulla piattaforma e-learning di Ateneo. Tale ambiente comprende lezioni videoregistrate, materiali didattici, risorse e strumenti attraverso cui le studentesse e gli studenti possono interagire tra loro, con i docenti e i tutor sui contenuti di apprendimento legati ai temi presentati nelle lezioni e svolgere attività previste che permettono di applicare le conoscenze acquisite per sviluppare capacità riflessive, critiche e collaborative.

Nel primo anno di corso viene proposto un insieme di insegnamenti fondamentali di ambito linguistico, comunicativo, sociolinguistico e glottodidattico, ma anche un approfondimento sui linguaggi e le culture d'Italia nel mondo. Oltre a questi insegnamenti sono previsti due Laboratori che hanno lo scopo di promuovere lo sviluppo di competenze di base in informatica umanistica e l'acquisizione di competenze trasversali per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione, divulgazione culturale e promozione della lingua italiana a livello internazionale e sul web.

L'offerta didattica del secondo anno comprende insegnamenti relativi alle politiche linguistiche e agli usi della lingua italiana, ma anche lo studio della geografia del mondo globalizzato e della cultura classica, con l'obiettivo di consolidare il bagaglio di conoscenze e di strumenti metodologici a disposizione delle studentesse e degli studenti. In questo secondo anno è inoltre centrale lo studio delle peculiarità dell'arte e della letteratura che si sono sviluppate dal Medioevo fino all'età contemporanea in uno spazio transculturale e plurilingue come l'Italia. L'ultimo anno del Corso di studio propone sia insegnamenti di storia della lingua italiana e di storia delle arti, sia lo studio della lingua e della letteratura italiana nel contatto con altre lingue, culture e immaginari, per rendere i laureati in grado di operare in contesti internazionali e plurilingue e prevede un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

Data la prospettiva internazionale che caratterizza il Corso di laurea è previsto lo studio di una lingua straniera europea per tre annualità.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

13/01/2021

Il raccordo con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni ha per l'Università per Stranieri di Siena una dimensione prevalentemente internazionale. L'Ateneo dialoga da tempo con enti stranieri, istituzioni italiane all'estero, rappresentanze diplomatiche, ente gestori, associazioni di imprenditori, atenei stranieri, di cui alcuni partner per il rilascio di doppi titoli, per raccogliere dati e indicazioni sulle esigenze del mondo del lavoro e sulla richiesta di figure professionali per la diffusione e il mantenimento della lingua e cultura italiana nei suoi aspetti artistici, letterari e storici e la promozione del Made in Italy. In particolare la definizione dei profili professionali che il CdS intende formare sono stati definiti sulla base di specifici incontri tenuti con dal Rettore e dal Delegato rettorale alle relazioni internazionali nel corso del 2019 e 2020 con portatori di opinione quali i Direttori degli Istituti Italiani di Cultura e uffici scolastici in Spagna, Albania e Turchia, l'Università di San Pietroburgo, la Georgetown University (Washington), l'Università di Dschang (Camerun), l'Università di Samarcanda, la Jilin International Studies University (Cina), la Nankai University (Cina), l'Università Waseda (Tokyo).

Il Dipartimento d'Ateneo per la Didattica e la ricerca (DADR) e successivamente un Gruppo di lavoro appositamente istituito per la progettazione del CdS (14.10.2020) hanno inoltre raccolto dati traendoli da fonti quali: Excelsior Unione camere (<https://excelsior.unioncamere.net/images/pubblicazioni2017/report-previsivo-2018-2022.pdf>), Studio di scenario per il settore beni culturali – Isfol (https://ares20.it/pdf/societa_lavoro/SCENARI_beni_culturali_2015.pdf), ALMALaurea (<https://www.almalaurea.it/universita/profilo/profilo2019> e <https://www.almalaurea.it/universita/occupazione/occupazione18>), documenti della Commissione europea sullo sviluppo dell'istruzione in Europa (https://ec.europa.eu/education/sites/default/files/document-library-docs/eea-communication-sept2020_en.pdf). Sono state anche prese in considerazione le figure professionali richieste da bandi per progetti nazionali e internazionali quali Creative Europe – Supporting Europe's cultural and creative sectors (https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/actions/culture_en) e la Piattaforma della Regione Toscana di specializzazione 'Tecnologie - Beni Culturali e Cultura' (<https://www.regione.toscana.it/-/piattaforma-regionale-di-specializzazione-tecnologie-beni-culturali-e-cultura->) in cui sono definiti obiettivi strategici inerenti la domanda culturale che aprono spazi occupazionali alla figura di divulgatori culturali, in grado di veicolare in modo efficace contenuti culturali al pubblico reale e potenziale. Sulla base dei dati raccolti e dalle indicazioni avute dagli organi di governo dell'Ateneo, il Gruppo di lavoro ha focalizzato l'attenzione sulle richieste di formazione e sulle opportunità lavorative offerte dagli enti pubblici e privati e delle organizzazioni operanti nel campo della diffusione della lingua e cultura italiana, dell'editoria, della comunicazione tramite media; delle istituzioni che organizzano eventi culturali; dalle organizzazioni impegnate in campo artistico, e ha formulato gli obiettivi formativi del CdS e definito il percorso di studio.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

01/06/2022

Il dialogo stabile e organico con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni, che permette un

collegamento continuo tra gli obiettivi e i contenuti della formazione universitaria e le competenze e i profili professionali necessari al mondo del lavoro ha nel caso dell'Università per Stranieri di Siena una dimensione prevalentemente internazionale. Tale dialogo è principalmente assicurato dalla Consulta dei Portatori di Interesse (CPI), prevista dall'art. 18 dello Statuto di Ateneo e dall'art. 32 del Regolamento Generale di Ateneo, istituita con DR n. 494.14 del 29/10/2014. La Consulta è composta da alcuni degli interlocutori esterni con cui l'ateneo mantiene contatti costanti: rappresentanti del Comune di Siena, della Giunta della Regione Toscana, del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dell'Azienda Regionale per il DSU, dell'Ufficio Scolastico territoriale, dell'Associazione degli Industriali della provincia di Arezzo, Siena e Grosseto, della CCIA di Siena, dell'Istituto Confucio di Pisa, della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e di altre aziende pubbliche e private e associazioni culturali. Il Dipartimento coordina i rapporti con la Consulta che, come previsto dallo Statuto dell'Università per Stranieri, sostituisce a tutti gli effetti i consigli di Corso di Laurea. La Consulta svolge dunque le funzioni previste dalla Legge per i Comitati di Indirizzo dei Corsi di studio.

Il primo incontro della CPI, successivo alla progettazione del corso di studi in "Lingua, letteratura, arte italiane in prospettiva internazionale", si è svolto in data 25 gennaio 2021. La Consulta, chiamata a confermare il parere relativo ai profili professionali e gli sbocchi occupazionali previsti per il corso di studi, si è espressa in modo molto favorevole, anche constatando l'accoglimento delle richieste e dei suggerimenti formulati nelle precedenti sedute, che avevano messo in luce la necessità di sviluppare competenze trasversali, importanti in ambito lavorativo. In particolare la Rappresentante della Camera di Commercio, Industria, Artigianato di Siena, ha espresso apprezzamento per la progettazione del nuovo corso di studio in modalità prevalentemente telematica, per la promozione e diffusione che la cultura italiana potrà avere in ambito internazionale grazie a questo percorso formativo. Pertanto la CPI ha unanimemente approvato la costituzione del nuovo corso di studi.

Nella successiva seduta della CPI, tenutasi il 22 dicembre 2021, il direttore di Dipartimento, prof. Marrani, ha comunicato alla Consulta il numero degli iscritti al corso di studio, che, sebbene contenuto in questo primo anno di attivazione, sarà suscettibile di un incremento nei prossimi anni e ha evidenziato la crescita del numero dei docenti dell'Ateneo che ha reso possibile affidare gli insegnamenti della prima annualità di questa nuova proposta formativa a docenti incardinati, i quali sono stati affiancati da tutor disciplinari, come previsto dalla normativa vigente. La rappresentante del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali ha ribadito la collaborazione tra Ispettorato del lavoro e Università per Stranieri di Siena al fine di garantire un ventaglio di possibilità di tirocinio agli studenti, dichiarandosi disponibile alla realizzazione di una serie di incontri al fine di illustrare agli studenti aspetti del mondo del lavoro e di presentare varie tipologie contrattuali. La delegata del Comune di Siena ha invece espresso il proprio parere favorevole alle iniziative svolte dall'Ateneo in favore della disabilità e dell'inclusività, sottolineando l'opportunità di promuovere nuove azioni in questo senso e di consolidare la collaborazione con il Comune, il quale offre il proprio supporto in questo ambito.

Oltre a relazionarsi con la CPI, l'Università per Stranieri di Siena, in quanto ateneo a statuto speciale a cui è stata affidata la missione della diffusione della lingua e della cultura italiana (art. 1 L. 204/92), dialoga costantemente con il MAECI, con enti stranieri, istituzioni italiane all'estero, rappresentanze diplomatiche, enti gestori, associazioni di imprenditori e atenei stranieri per raccogliere dati e indicazioni utili alla revisione della propria offerta formativa e assicurare l'acquisizione di conoscenze e lo sviluppo di competenze adeguate per operare nell'ambito della diffusione e del mantenimento della lingua e cultura italiana, nei suoi aspetti artistici, letterari e storici, e in quello della promozione del Made in Italy.

Allegati:

Verbale Consulta del 25.01.2021

Verbale Consulta del 22.12.2021

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: verbali Consulta portatori di interesse 2021



Promotrici/Promotori della lingua italiana, addette/addetti alla comunicazione e alle pubbliche relazioni in istituti e organismi pubblici e privati

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' è innanzitutto un promotore della lingua italiana come prodotto culturale. Può dunque lavorare come formatore linguistico per l'italiano L2, oltre che collaborare ad attività culturali e all'organizzazione di eventi per la promozione della lingua italiana. Come consulente per l'utilizzo della lingua italiana quale espressione di italianità nella comunicazione e nel marketing, opera da promotore del Made in Italy.

Può svolgere la funzione di addetto alle relazioni istituzionali in ambito culturale, formativo ed economico con istituzioni e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero, di collaboratore allo studio di fenomeni e processi inerenti rapporti internazionali e l'internazionalizzazione di ambiti formativi e produttivi, di collaboratore in uffici stampa per la comunicazione attraverso vari mezzi, compreso il web.

Grazie alle competenze trasversali acquisite nel corso del triennio, può occuparsi di raccolta, gestione e presentazione di dati, redazione di testi e preparazione di documenti anche in altre lingue.

competenze associate alla funzione:

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' possiede una buona conoscenza della storia della lingua italiana e dello stato della diffusione della lingua italiana nel mondo, del funzionamento del sistema formativo italiano all'estero in rapporto ai sistemi di formazione esteri e della dimensione didattica (anche on line) relativa alla lingua italiana in Italia e all'estero. Grazie all'apprendimento di tecniche di uso della lingua nella comunicazione e nel marketing e all'acquisizione di strumenti di promozione culturale, sa impiegare le sue conoscenze della cultura italiana nelle sue espressioni artistiche e letterarie, della storia italiana e delle relazioni internazionali anche per la promozione del Made in Italy.

Possiede inoltre conoscenze di base di sistemi per l'elaborazione di dati e una conoscenza a livello avanzato del francese o dell'inglese o dello spagnolo.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può trovare occupazione presso istituzioni scolastiche e formative italiane e straniere; uffici per la redazione di testi in lingua italiana e straniera; agenzie di comunicazione e marketing; enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo; uffici stampa e per la comunicazione; rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia; associazioni, cooperative, aziende, che forniscono servizi e organizzano eventi culturali; istituti culturali e di ricerca in Italia e all'estero. Può inoltre svolgere la libera professione.

Esperte/Esperti nella divulgazione della civiltà letteraria italiana nel mondo

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può svolgere diverse funzioni in differenti contesti lavorativi. È innanzitutto in grado di ideare e di organizzare eventi, come presentazioni di libri, conferenze, incontri con autori, rassegne, festival, reading, lecturae Dantis, e corsi sulla civiltà letteraria italiana, sia in presenza sia online. Inoltre sa organizzare e coordinare cicli di seminari, gruppi di lettura e laboratori di creative writing in lingua italiana, anche in questo caso sia in presenza sia online.

Il laureato è capace di svolgere attività di consulenza per la progettazione e la redazione di materiali divulgativi sulla letteratura italiana e di contenuti e testi per siti web di istituzioni che operano per la divulgazione della cultura italiana. Può inoltre collaborare alla progettazione e alla realizzazione di risorse digitali su opere, autori, temi della letteratura italiana, anche in una prospettiva interdisciplinare e interculturale.

Può svolgere la funzione di consulente editoriale nel settore delle traduzioni, degli adattamenti e delle pubblicazioni di opere della letteratura italiana all'estero, nonché quella di collaboratore nella gestione di accordi tra case editrici, per la traduzione e la pubblicazione di testi della letteratura italiana contemporanea all'estero. Può infine collaborare con

agenzie letterarie e librerie italiane all'estero e può contribuire alle attività di catalogazione e valorizzazione di beni librari presso le Biblioteche.

competenze associate alla funzione:

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato possiede competenze fondamentali nel campo delle discipline umanistiche, con una buona conoscenza generale sia della storia sia della storia letteraria italiana dal Medioevo al Duemila e dei principali aspetti della cultura e dell'immaginario veicolati dalla letteratura italiana. Possiede, inoltre, competenze di base in Digital Humanities e competenze trasversali di tipo comunicativo, relazionale e interculturale.

È capace di reperire, selezionare, organizzare e divulgare informazioni e documenti relativi tanto ai grandi autori della letteratura italiana del passato quanto ai testi e alle forme letterarie del presente. Sa altresì mettere in relazione le opere letterarie con altri linguaggi artistici e altri campi del sapere. Conosce a livello avanzato il francese o l'inglese o lo spagnolo.

sbocchi occupazionali:

Il laureato può trovare occupazione presso gli istituti Italiani di Cultura, le rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia, le biblioteche, le associazioni e le fondazioni culturali, le librerie italiane, anche all'estero, le istituzioni scolastiche e formative, le case editrici, le agenzie letterarie, di servizi editoriali. Può inoltre svolgere la libera professione.

Esperti/Esperte nella divulgazione della cultura artistica italiana

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' è un esperto di cultura artistica italiana in grado di ideare contenuti legati ai beni culturali, alla musica e allo spettacolo, alle attività di musei e di spazi espositivi. Può svolgere la funzione di divulgatore delle arti italiane, anche online, assistendo nella comunicazione o ideando e organizzando eventi artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti. Il laureato può offrire la propria consulenza per attività di studio, catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano; può analizzare progetti web e piani di comunicazione volti alla promozione e alla diffusione della cultura artistica italiana, raccogliendo dati e individuando possibili partner di progetto. Può assumere il ruolo di consulente in istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni impegnati in progetti artistico-culturali, grazie alla sua capacità di elaborare testi e contenuti digitali inerenti alla cultura artistica italiana. Può infine organizzare e coordinare corsi di cultura artistica italiana, sia in presenza che online.

competenze associate alla funzione:

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' possiede competenze di base nelle discipline umanistiche, con una buona conoscenza generale della storia dell'arte, del cinema e delle arti dello spettacolo in Italia. Ha buone conoscenze nel campo dell'informatica umanistica che gli consentono di studiare e di diffondere la cultura artistica italiana utilizzando anche le tecnologie digitali. È inoltre in grado di confrontarsi con i principali attori attualmente operanti nella sfera istituzionale, pubblica e privata, delle arti, grazie anche alle competenze trasversali acquisite di tipo interculturale, comunicativo e relazionale. Conosce a livello avanzato il francese o l'inglese o lo spagnolo.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può trovare occupazione presso gli spazi espositivi pubblici e privati; gli istituti italiani di cultura: le rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia; le associazioni e le fondazioni culturali; le case d'aste; gli istituti di cultura pubblici e privati; gli uffici stampa e gli uffici comunicazione di enti pubblici e privati; le biblioteche; i centri di restauro e i centri di ricerca; gli enti che operano nel mercato dell'arte; i teatri; le case editrici; i centri di produzione video e multimediale, cinematografica e televisiva; le istituzioni scolastiche e formative. Può inoltre svolgere la libera professione.



1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
 2. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
 3. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
 4. Tecnici del marketing - (3.3.3.5.0)
 5. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
 6. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
 7. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
 8. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
 9. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
 10. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
 11. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
 12. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)
-



30/12/2020

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Sono requisiti d'accesso al Corso di Studio:

- una buona conoscenza esplicita delle strutture e degli usi della lingua italiana;
- una conoscenza di base della storia italiana e dei suoi aspetti culturali relativi alle letterature, alle arti e alle altre principali forme espressive.

Il possesso dei requisiti sarà verificato mediante test di ingresso e eventuale colloquio. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze in tali conoscenze saranno colmati entro il primo anno di corso attraverso percorsi mirati allo sviluppo di competenze linguistiche per l'Offerta Formativa Aggiuntiva attivata secondo modalità stabilite nel regolamento didattico del Corso di Studio.

Le studentesse e gli studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno possedere una conoscenza della lingua italiana certificata al livello B2.



Per essere ammessi al corso di studio in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti. Sono inoltre requisiti d'accesso al corso:

- la buona comprensione di testi scritti di tipo espositivo-argomentativo inerenti ad argomenti letterario;
- la conoscenza delle strutture di base della lingua italiana;
- conoscenze di base relative alla letteratura, alla storia alla geografia e alle arti italiane.

Il possesso di tali requisiti viene verificato con la somministrazione di una prova di ingresso scritta e tramite un eventuale colloquio. La prova di accesso è obbligatoria, non selettiva e non vincolante ai fini dell'immatricolazione.

La studentessa o lo studente che non supera la prova deve assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) entro il primo anno di corso. Fino a quando l'obbligo non è assolto non è possibile sostenere gli esami curricolari e trascorso l'anno accademico la studentessa o lo studente dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente. L'obbligo formativo aggiuntivo si assolve con la frequenza al corso online che si svolge nei primi mesi dell'anno accademico e che prevede una prova di verifica finale. La Commissione preposta all'assolvimento degli OFA, indica alle studentesse e agli studenti, riportato un punteggio insufficiente nella prova, le attività da svolgere per superare le lacune nelle competenze individuate nei diversi ambiti, secondo le modalità indicate nelle deliberazioni del Dipartimento di Studi Umanistici. La necessità di assolvere gli OFA non preclude in alcun modo la possibilità di frequentare le lezioni del primo e secondo semestre del primo anno di corso. La verifica finale del percorso OFA mira ad accertare il raggiungimento di un sufficiente livello di competenze e/o conoscenze da parte dello studente e in particolare a misurare i suoi progressi rispetto alla situazione fotografata dalla precedente prova in ingresso. A chi non supera la verifica finale vengono assegnati compiti alternativi, con l'obbligo di sostenere ulteriori colloqui di verifica, fino al definitivo adempimento degli OFA.

La studentessa o lo studente può svolgere una simulazione della prova in ingresso utilizzando uno dei test degli anni precedenti (<http://elearning.unistrasi.it/atutor/index.php>)

Gli studenti stranieri provenienti da paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno possedere una conoscenza della lingua italiana certificata al livello B2, o sostenere un apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena, volto ad accertare il conseguimento di tale livello di competenza. Tale prova è fortemente consigliata anche per gli studenti comunitari, ai fini di una valutazione delle loro competenze linguistiche. Per gli studenti cinesi e per altri studenti parlanti nativi di lingue orientali, che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea, è ritenuto sufficiente il livello B1.



Il Corso di studio ha come finalità quella di offrire alle studentesse e agli studenti una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, glottodidattici, filologici, letterari, e storico-artistici in una prospettiva internazionale, fornendo loro, grazie anche all'indagine diretta di fonti testuali e visive, un bagaglio di conoscenze dall'età antica alla contemporaneità, che spaziano dalla lingua alla letteratura, dalla storia alla storia delle arti. Il corso fornisce una conoscenza del francese, dell'inglese o dello spagnolo, e offre competenze di base nel campo delle Digital Humanities (o informatica umanistica). Forma figure professionali esperte di storia e didattica della lingua, della letteratura e delle arti italiane qualificate nell'ideazione, organizzazione e divulgazione di eventi e progetti culturali, negli ambiti specifici di competenza, in grado di sviluppare relazioni internazionali con enti e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero. I laureati della classe potranno in particolare svolgere attività di consulenza nella valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale italiano e nell'organizzazione di corsi sulla lingua, cultura, letteratura e arti italiane; saranno in grado di redigere testi, anche in altre lingue, e preparare materiali divulgativi e risorse digitali anche in una prospettiva

interdisciplinare e interculturale. Finalità del Corso di Studio, nella sua specificità di primo ciclo di studi superiori, è infine quella di avviare la studentessa e lo studente allo studio di fenomeni, buone pratiche e processi inerenti a rapporti internazionali e all'internazionalizzazione in diversi ambiti culturali.

Sbocchi occupazionali previsti dal Corso di studio sono in enti pubblici e privati, quali aziende, istituti di cultura, istituzioni scolastiche e formative, associazioni e fondazioni culturali, agenzie di comunicazione e marketing, librerie, biblioteche e archivi; i laureati della classe potranno inoltre svolgere attività professionali nel campo dell'editoria e in istituzioni che organizzano attività ed eventi artistici e che operano nel campo della conservazione, dell'esposizione e della fruizione dei beni culturali.

Il Corso di Studio è erogato prevalentemente a distanza per conseguire una dimensione internazionale e offrire opportunità formative ad un pubblico ampio, non solo italiano ma anche straniero, interessato ad approfondire la conoscenza della lingua, della storia, della letteratura e delle arti del nostro Paese. L'Università per Stranieri di Siena, essendo per statuto un ateneo internazionale, si rivolge infatti a studenti e studentesse che risiedono anche fuori dai confini nazionali e necessitano di sviluppare competenze per operare in enti pubblici e privati locali che intrattengono relazioni culturali, economiche e diplomatiche con l'Italia o che sono impegnati nella diffusione e nella conservazione del patrimonio linguistico e culturale italiano. Le indagini preliminari alla progettazione del CdS sulle richieste del mercato del lavoro, le consultazioni che hanno avuto luogo sia con enti e istituzioni estere sia all'interno della Consulta dei portatori di interesse costituitasi presso l'Ateneo, hanno evidenziato la necessità di formare figure professionali che, in Italia e all'estero, possano utilmente essere impiegate nel mondo della formazione, della divulgazione e della creatività legate alla cultura italiana, anche presso enti impegnati nella sua promozione fuori d'Italia, allargando, proprio grazie all'utilizzo delle tecnologie digitali e informatiche, la platea di un mondo del lavoro che sta rapidamente mutando e che non sarà più lo stesso a seguito delle recenti esperienze di comunicazione e formazione a distanza. Un mondo del lavoro nuovo e rinnovato per il quale è indispensabile attrezzarsi fin da subito optando per modalità di formazione che l'Ateneo ha sperimentato con successo nei segmenti formativi post laurea e che intende estendere al CdS in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale.

Sulla base dell'esperienza maturata dal Centro FAST-Formazione e aggiornamento anche con supporto tecnologico, attivo presso l'Ateneo ormai da quindici anni, il percorso formativo è stato progettato in modo che tutti gli insegnamenti si svolgano in un ambiente digitale articolato e dinamico, dotato di una variegata gamma di strumenti sia per l'interazione sincrona sia per attività didattiche in modalità asincrona. Come previsto dal Decreto Ministeriale n. 978/2016, l'attività didattica del Cds si articola in didattica erogativa (DE) e didattica interattiva (DI), integrate da e-tivity. Per ciascun modulo formativo la DE comprende lezioni videoregistrate, fruibili in modalità asincrona attraverso la piattaforma e-learning d'Ateneo implementata da un sistema di videorecording, e webinar tenuti con strumenti di live broadcasting che ne consentono la registrazione, per poterli rendere disponibili anche per una visione differita. Inoltre per ogni modulo è allestito sulla piattaforma e-learning di Ateneo un ambiente di apprendimento che comprende materiali didattici, risorse e strumenti attraverso cui le studentesse e gli studenti possono interagire tra loro e con i docenti e i tutor sui contenuti di apprendimento legati ai temi presentati nelle lezioni videoregistrate. Le e-tivity previste, che permettono di applicare le conoscenze e la comprensione conseguite nelle lezioni per sviluppare capacità riflessive, critiche e collaborative, consistono in esercitazioni, studi di caso, web quest, produzione di testi, relazioni che le studentesse e gli studenti svolgono individualmente e collettivamente avvalendosi di linee di discussione su forum per condividere, confrontarsi, e ricevere guida e feedback da parte dei tutor. La DI, basata sulla collaborazione e sulla realizzazione di e-tivity, rappresenta una componente centrale dei due Laboratori previsti nella prima annualità del corso che hanno la finalità di promuovere, tramite l'apprendimento esperienziale, lo sviluppo di abilità e l'acquisizione di strategie da utilizzare in ambito professionale.

Nel corso del primo anno di corso viene proposto un insieme di insegnamenti fondamentali di ambito linguistico, comunicativo, sociolinguistico e glottodidattico, ma anche un approfondimento sui linguaggi e le culture d'Italia nel mondo. Ha inoltre un peso importante lo studio della storia italiana, con una periodizzazione lunga che va dalla civiltà comunale all'età contemporanea. Questi insegnamenti sono affiancati da Laboratori in cui acquisire competenze di base in informatica umanistica e affinare le competenze trasversali irrinunciabili per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione, divulgazione culturale e promozione della lingua italiana in una dimensione internazionale e in ambiente digitale.

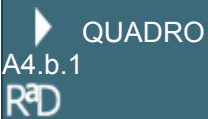
Data la prospettiva internazionale che caratterizza il Corso di Laurea, uno spazio significativo è riservato allo studio di una lingua straniera che inizia nella prima annualità e prosegue negli anni successivi di corso.

L'offerta didattica del secondo anno comprende insegnamenti relativi alle politiche linguistiche e agli usi della lingua italiana, ma anche lo studio della geografia del mondo globalizzato e della cultura classica, con l'obiettivo di consolidare il bagaglio di conoscenze e di strumenti metodologici a disposizione delle studentesse e degli studenti. In questo secondo

anno è inoltre centrale lo studio delle peculiarità dell'arte e della letteratura che si sono sviluppate dal Medioevo fino all'età contemporanea in uno spazio transculturale e plurilingue come l'Italia. Nell'insegnamento delle arti e delle scritture letterarie contemporanee vengono messi in rilievo il loro radicamento in un mondo globalizzato e la loro dimensione intermediale, anche allo scopo di stimolare approcci interdisciplinari e interculturali e di approfondire la consapevolezza delle specificità dei diversi media.

L'ultimo anno del Corso di studio propone alle studentesse e agli studenti sia insegnamenti di storia della lingua italiana e di storia delle arti (storia del patrimonio artistico, storia della musica e del teatro musicale, storia del cinema), sia lo studio della lingua e della letteratura italiana nel contatto con altre lingue, culture e immaginari, per rendere i laureati in grado di operare in contesti internazionali e plurilingue.

Allo scopo di completare la formazione con il conseguimento di competenze pratiche, legate agli ambiti professionali per i quali forma il CdS, è previsto un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

	<p>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</p>
--	---

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale possiede una conoscenza di base complessiva della cultura italiana nelle sue espressioni artistiche e letterarie, raggiunta attraverso lo studio della linguistica, della letteratura, della storia e dell'arte italiana. In particolare, ha una buona conoscenza generale della storia letteraria italiana dal Medioevo al Duemila e dei principali aspetti della cultura e dell'immaginario veicolati dalla letteratura italiana. Possiede conoscenze di base della storia delle arti figurative, della musica e del cinema italiano. Ha conoscenze storiche di base che gli permettono di inquadrare i fatti artistico-letterari in diacronia nel loro giusto contesto spazio temporale.</p> <p>Conosce i principi di funzionamento delle lingue, grazie a una solida base di conoscenze linguistiche e, in particolare, il funzionamento della lingua italiana e le modalità di impiego dei codici linguistici nella comunicazione. E' a conoscenza dell'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, della storia e dello stato della diffusione dell'italiano nel mondo. Conosce inoltre il funzionamento del sistema formativo italiano all'estero, i curricula scolastici di sistemi formativi stranieri e ha nozioni metodologiche inerenti l'insegnamento della lingua in presenza e online. È in grado di comprendere e di analizzare criticamente testi complessi su argomenti attinenti al campo generale della lingua italiana e della cultura italiana nelle sue espressioni artistico-letterarie; domina discussioni tecniche nel suo ambito di approfondimento. Al termine del percorso di studi, una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale ha inoltre raggiunto un buon livello di conoscenza di una L2 in relazione al livello di ingresso (pari almeno al livello B2 del QCER); conosce gli</p>	
---	--	--

strumenti di base dell'elaborazione di dati in ambito umanistico e ha competenze trasversali di tipo interculturale, relazionale e comunicativo.

I risultati attesi vengono conseguiti mediante l'elaborazione individuale e in modalità collaborativa dei contenuti proposti per i singoli insegnamenti, la partecipazione attiva alle attività prevalentemente online di tipo seminariale e di laboratorio previste e mediante lo studio individuale. La verifica dei risultati è realizzata attraverso prove intermedie ed esami orali e scritti, l'elaborazione di tesine, presentazioni o relazioni, che possono essere oggetto di discussione nei gruppi seminariali o in sede di verifica intermedia e finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale possiede la capacità di operare con autonomia organizzativa per un buon inserimento nel mondo del lavoro anche nelle sue forme digitali. E' in grado di selezionare e mettere in relazione contenuti e prodotti artistico-letterari della cultura italiana da promuovere in Italia e all'estero. E' in grado di reperire e analizzare criticamente informazioni bibliografiche, anche dal web, per la produzione di testi e ipertesti in italiano e in una L2, relativi a specifici argomenti della lingua e della cultura italiana. E' in grado di produrre testi con specifiche finalità di comunicazione e di marketing che abbiano come oggetto il made in Italy e l'italianità nelle sue espressioni artistico-letterarie.

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione verranno raggiunte tramite un approccio didattico teso a sviluppare effettive competenze derivate dalle conoscenze, mediante esercitazioni laboratoriali e mediante il tirocinio sul campo. Tramite tale approccio, gli studenti sono chiamati a risolvere, con gradualità, problemi sempre più complessi che permettono loro di acquisire abilità cognitive e competenze operative di livello elevato. La concettualizzazione e la soluzione di un problema, mediante la simulazione di situazioni nelle quali lo studente si potrebbe imbattere e la conseguente formulazione di ipotesi risolutive, vengono adottate anche in sede di verifica intermedia e finale.

AREA LINGUISTICO-DIDATTICA

Conoscenza e comprensione

Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è condurre lo studente a sviluppare conoscenze relative alla comunicazione, all'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, alla storia e allo stato della diffusione dell'italiano in Italia e all'estero, alle dinamiche del contatto linguistico, alla relazione tra lingua e cultura in una prospettiva plurilinguistica e pluriculturale, al funzionamento di varietà speciali della lingua italiana, al funzionamento del sistema formativo italiano all'estero, ai curricoli scolastici di sistemi formativi stranieri, alle metodologie e alle tecnologie didattiche. In particolare le studentesse e gli studenti impareranno a:

- conoscere e comprendere il funzionamento generale delle lingue naturali e le loro proprietà;

- conoscere la differenza tra competenza linguistica e competenza comunicativa;
- conoscere e comprendere le caratteristiche di diversi codici e sistemi di comunicazione, con particolare attenzione alla lingua della pubblicità e del marketing;
- conoscere e comprendere forme e manifestazioni del contatto linguistico;
- conoscere le caratteristiche delle varietà diafasiche dell'italiano contemporaneo;
- comprendere testi appartenenti a registri e linguaggi speciali differenti;
- conoscere i principi generali che regolano l'evoluzione diacronica delle lingue naturali;
- conoscere e comprendere la matrice latina della lingua italiana;
- conoscere il percorso di evoluzione storica della lingua italiana;
- conoscere e comprendere le dinamiche della diffusione dell'italiano nel mondo;
- conoscere le nozioni teoriche di base della linguistica educativa;
- conoscere criteri di analisi dei sistemi educativi;
- conoscere e comprendere il ruolo delle tecnologie nella didattica linguistica;
- conoscere le principali nozioni dell'informatica umanistica e delle sue applicazioni;
- conoscere una lingua dell'Unione europea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale” è in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività:

- analizzare le componenti fonetiche, morfologiche, sintattiche, lessicali e testuali di un testo nelle lingue di cui ha competenza;
- riflettere metalinguisticamente sulle analogie e le differenze tra i sistemi linguistici di cui ha competenza;
- individuare fenomeni di contatto tra le lingue di cui ha competenza;
- riflettere sui risultati del contatto linguistico e culturale;
- elaborare un testo argomentativo, descrittivo ed espositivo utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo e al contesto della comunicazione;
- analizzare le componenti delle parole di origine latina e risalire al loro possibile significato;
- identificare le caratteristiche di varietà diafasiche della lingua in testi orali e scritti;
- consultare dizionari elettronici e corpora linguistici;
- usare corpora linguistici per l'analisi linguistica;
- leggere e produrre testi espositivi, descrittivi e argomentativi caratterizzati da una varietà speciale della lingua;
- attuare scelte linguistiche e comunicative che consentono di dominare discussioni tecniche in ambiti di approfondimento;
- elaborare un progetto formativo per la didattica dell'italiano;
- analizzare materiali per l'insegnamento dell'italiano;
- riconoscere metodi e tecniche per insegnare l'italiano;
- raccogliere dati sui sistemi educativi, analizzarli e interpretarli;
- selezionare strumenti informatici d'ausilio alla redazione di testi;
- comunicare in una lingua dell'Unione europea;
- tradurre varie tipologie di testi da una lingua dell'Unione Europea all'italiano o dall'italiano alla sua lingua materna.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE [url](#)

DANTE E LA LINGUA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI [url](#)

I LINGUAGGI DEL CONSUMO [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (*modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1*) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 [url](#)

LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI [url](#)

LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO [url](#)

LINGUISTICA DEL CONTATTO [url](#)

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE [url](#)

POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA [url](#)

AREA STORICO-ARTISTICA

Conoscenza e comprensione

Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è quello di fornire allo studente un bagaglio di conoscenze relative alla storia delle arti italiane, dal medioevo alla contemporaneità, con un'attenzione alla storia delle arti visive, del cinema, della musica, del teatro musicale e del design.

Inoltre lo studente acquisirà competenze relative al quadro complessivo dello sviluppo della dimensione storica con particolare riferimento alla situazione italiana a partire dall'epoca comunale fino all'età contemporanea.

In particolare le studentesse e gli studenti impareranno a: - leggere criticamente le fonti visive e i diversi linguaggi espressivi affermatasi nella cultura italiana dall'età medievale all'età contemporanea;

- riconoscere e comprendere la presenza della mitologia classica nelle arti italiane; - conoscere le principali metodologie di informatica umanistica applicate alla ricerca e allo studio della storia delle arti; - conoscere la storia del patrimonio artistico, cinematografico, musicale e teatrale; - conoscere le principali strategie di comunicazione e divulgazione di progetti artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti;
- conoscere i metodi di catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano; - comprendere come collaborare e relazionarsi con istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni nella gestione e nel coordinamento di progetti di arte e spettacolo;
- comprendere, selezionare e citare debitamente le fonti;
- conoscere e comprendere le coordinate fondamentali per osservare e interpretare il periodo relativo alla civiltà comunale italiana, il passaggio dall'età rinascimentale a quella del Rinascimento, fino all'età contemporanea;
- conoscere e comprendere il ruolo rivestito nei diversi periodi dalle istituzioni e culture religiose in Italia;
- conoscere e comprendere le coordinate fondamentali del periodo risorgimentale, le cause, i caratteri definitivi e le conseguenze delle diverse rivoluzioni nazionali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite in questa area per svolgere con competenza le seguenti attività: - ideare e sviluppare progetti di digital art history applicando le nuove metodologie informatiche allo studio e alla ricerca storico-artistica; - divulgare la cultura artistica italiana utilizzando anche le tecnologie digitali; - ideare contenuti legati a musei, spazi espositivi, beni culturali, cinema, musica e spettacolo; ideare, organizzare e assistere alla comunicazione di eventi artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti; - svolgere attività di studio, catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano; - svolgere attività di consulenza per istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni impegnati in progetti artistico-culturali; - confrontarsi con i principali attori attualmente operanti nella sfera istituzionale, pubblica e privata, delle arti e dello spettacolo; - ideare testi e contenuti digitali inerenti alla cultura artistica italiana; - organizzare e coordinare corsi di cultura artistica italiana, sia in presenza che online.

- sapere inquadrare nella giusta prospettiva storica l'ideazione e realizzazione di eventi, progetti formativi, contenuti di varia tipologia, incentrati sulla divulgazione della cultura e civiltà italiane.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

MITOLOGIA CLASSICA [url](#)

STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI [url](#)

STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)

STORIA DEL DESIGN ITALIANO [url](#)

STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)

STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE [url](#)

STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA [url](#)

STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO [url](#)

STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA [url](#)

AREA LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

Scopo delle attività formative afferenti a questa area è quello di fornire gli strumenti metodologici di base per mettere in relazione le forme letterarie con i fenomeni culturali, intesi nella loro dimensione storica, e per interpretare i testi letterari italiani da una prospettiva internazionale. In particolare le studentesse e gli studenti impareranno:

- a riconoscere le caratteristiche fondamentali della letteratura che si è sviluppata in uno spazio plurilingue e transculturale quale è l'Italia, dal Medioevo fino al Duemila;
- a conoscere e a comprendere le opere più significative della letteratura italiana;
- a riconoscere la dimensione transmediale delle scritture letterarie italiane contemporanee e a collocarle sulla scena internazionale;
- ad analizzare e commentare un testo letterario scritto in italiano, anche in funzione della sua divulgazione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" potranno applicare le conoscenze acquisite nello studio dei contenuti dell'area letteraria per svolgere con competenza le seguenti attività:

- costruire prospettive comparatistiche e interculturali;
- costruire reti interdisciplinari attorno a un testo letterario in un'ottica non impressionistica, ma sulla base di argomentazioni fondate;
- ricostruire l'immaginario e il lessico di un'autrice o di un autore;
- inquadrare una scrittrice o uno scrittore nel suo tempo e individuare i temi e le forme principali della sua opera;
- definire i nessi che legano i testi letterari contemporanei al mondo globalizzato;
- considerare la didattica e la divulgazione della letteratura italiana in relazione ad altre lingue e culture;
- commentare, adattare e didattizzare testi letterari italiani per la loro diffusione all'estero.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURE E IMMAGINARI [url](#)

SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

AREA TRASVERSALE

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti afferenti a quest'area si propongono di sviluppare competenze teoriche, metodologiche e applicative trasversali alle diverse aree disciplinari, di grande utilità per tutti le studentesse e gli studenti iscritti al corso di laurea. Le competenze riguardano principalmente l'ambito dell'informatica umanistica, del "saper apprendere" e dell' "imparare a imparare". In questo quadro si inserisce anche l'insegnamento di area geografica che fornirà adeguati strumenti osservativi di fenomeni complessi, globalmente diffusi e pertanto dato di sfondo caratterizzante qualsiasi contesto in cui agiranno professionalmente i laureati in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale".

In particolare le studentesse e gli studenti impareranno a:

- conoscere i principi di base degli strumenti informatici con particolare riferimento al loro uso applicato alle discipline umanistiche;
- riconoscere e sviluppare le competenze trasversali articolate in termini di conoscenze, abilità e attitudini;
- sviluppare abilità metacognitive per conseguire migliori risultati di apprendimento;
- acquisire chiavi di lettura per comprendere fenomeni sociali in atto, da quelli locali a quelli connessi alla globalizzazione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" potranno applicare le conoscenze acquisite nello studio dei contenuti dell'area trasversale per svolgere con competenza le seguenti attività:

- realizzare contenuti multimediali, in particolare nel campo dell'editoria;
- realizzare, gestire, interrogare un database per discipline umanistiche;
- applicare in compiti reali le competenze trasversali acquisite, con particolare riferimento alle capacità di comunicazione e di trasmissione e divulgazione di contenuti culturali anche tramite tecnologie digitali;
- sapere utilizzare adeguati modelli interpretativi per leggere i principali fenomeni socioculturali caratterizzanti le società globalizzate.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EDITORIA MULTIMEDIALE. PRODUZIONE E GESTIONE DI CONTENUTI DIGITALI [url](#)

GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÀ€ TRASVERSALI [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 [url](#)

SISTEMI DI ELABORAZIONE E DI GESTIONE DELLE BASI DI DATI [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva

internazionale è capace di:

- reperire informazioni e dati con tutti gli strumenti a disposizione, compreso il web, e verificarne l'affidabilità allo scopo di distinguerne la veridicità dall'infondatezza;
 - verificare l'affidabilità delle fonti delle informazioni reperite, sia che riguardino l'attualità, sia che riguardino gli specifici ambiti di studio;
 - valutare criticamente le informazioni, così da saperle utilizzare per ulteriori ricerche, in particolare per elaborare testi espositivi, con consapevolezza delle questioni etiche relative al plagio;
 - valutare la fondatezza di una tesi, apprezzarne la maggiore o minore rilevanza e tenuta argomentativa, tenendo conto dei risvolti sociali ed etici connessi;
 - utilizzare i metodi e le conoscenze acquisite per la valutazione dell'attualità e metterli in relazione con altri aspetti del sapere individuale, producendo interpretazioni e prospettive originali;
 - riflettere ed esprimere valutazioni su un'opera letteraria, artistica o musicale in quanto espressione dell'immaginario e di identità individuale e/o collettiva;
 - riconoscere la correlazione tra i linguaggi della letteratura, della musica, del teatro, del cinema e delle arti italiane;
 - riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia linguistica, letteraria e storico-artistica.
- L'autonomia di giudizio viene stimolata tramite attività didattiche mirate ad accrescere la capacità di raccogliere, analizzare e valutare criticamente informazioni e dati (anche provenienti dal web), esercitazioni finalizzate all'analisi personale e consapevole delle fonti, momenti di confronto tra studentesse, studenti e docenti. L'autonomia di giudizio viene verificata nelle prove intermedie e nei vari esami orali e/o scritti, nonché in sede di esame finale, con richieste che inducono la studentessa e lo studente a fornire valutazioni autonome, applicando la propria capacità critica.

Abilità comunicative

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è in grado di comunicare efficacemente con enti, associazioni, istituzioni pubbliche e private, aziende di ogni genere in Italia e all'estero, adattandosi alle esigenze dei singoli interlocutori, anche in una prospettiva multiculturale.

In particolare la/il laureata/laureato è in grado di:

- esprimersi adeguatamente in una L2 rispetto ai contesti comunicativi individuati per vari profili professionali pensati per questo CdS;
- comunicare in maniera chiara, logica ed efficace ed esprimere concetti anche difficili in modo coerente;
- padroneggiare diversi registri, selezionando quello più adeguato a seconda della situazione di comunicazione;
- elaborare testi formali, in uno stile adeguato e sorvegliato;
- riassumere, parafrasare e spiegare testi letterari e specialistici;
- padroneggiare il vocabolario tecnico-specialistico delle varie discipline affrontate nel corso di laurea;
- esporre dati quantitativi e qualitativi mediante varie modalità di comunicazione (orali, grafiche, visuali);
- tradurre espressioni figurative attraverso un codice verbale corretto e appropriato.

L'ampliamento delle abilità comunicative viene curato nella maggior parte degli

insegnamenti ma in particolare il 'Laboratorio di strategie comunicative' permetterà agli studenti di sviluppare abilità di comunicazione efficace, capacità di sintesi, predisposizione di piani di comunicazione, report e presentazioni su supporto digitale, anche in associazione ad altre competenze trasversali di fondamentale importanza per l'inserimento nel mondo lavorativo, quali ad esempio la capacità di lavorare in gruppo e di trovare soluzioni a problemi. Le abilità comunicative in L2 sono sviluppate nei laboratori di lingua che costituiscono parte integrante dell'insegnamento di lingua straniera scelto dalla studentessa o dallo studente.

Le abilità comunicative conseguite sono verificate durante gli esami e durante lo svolgimento dei corsi attraverso prove di elaborazione di relazioni e tesine, presentazioni e discussioni.

Capacità di apprendimento

Sulla base delle conoscenze e delle competenze acquisite nel corso di studi, una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è in grado di intraprendere studi successivi con un buon grado di autonomia.

In particolare il laureato è capace di:

- gerarchizzare, sintetizzare e comparare informazioni e dati relativi a temi e ambiti disciplinari già affrontati, ma anche ad altri campi del sapere;
- apprendere i fenomeni culturali attraverso l'approccio storico-comparativo;
- stabilire confronti tra temi, opere e autori in una prospettiva interculturale;
- mettere in relazione le conoscenze teoriche con la capacità di osservazione e applicazione relativa a studi di caso;
- rilevare i fatti storico-artistici attraverso l'analisi delle opere;
- leggere, comprendere e interpretare il dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso anche come sistema di comunicazione non-verbale e sovranazionale;
- riflettere sul proprio processo di apprendimento e sulle strategie da utilizzare nella comprensione, elaborazione e revisione di un testo, potenziando le capacità di apprendimento autonomo;
- selezionare e utilizzare gli strumenti per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze;
- intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di formazione permanente (lifelong learning).

La capacità di apprendimento viene sviluppata attraverso varie attività di analisi e riflessione svolte in seminari, laboratori e attività collaborative che conducono al confronto tra pari dietro la guida di tutor.

Nella stesura dell'elaborato finale, dietro il monitoraggio del docente/tutor della tesi, lo studente potenzia le proprie capacità organizzative, di analisi ed elaborazione.

La verifica della capacità di apprendimento è realizzata lungo tutto il percorso di studio.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

25/01/2021

La laurea in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti, secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico del Corso di Studio.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

10/06/2022

La laurea in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella stesura di un elaborato scritto su un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti, secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico del Corso di Studio.

Per essere ammessi alla prova finale, che porta all'acquisizione di 3 crediti, la studentessa o lo studente deve aver conseguito 177 crediti. La stesura dell'elaborato è seguita da un tutor (scelto dallo studente) e da un revisore (scelto dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore dell'area didattica, su proposta del tutor). L'elaborato può essere scritto anche in una lingua diversa dall'italiano, con l'approvazione dal tutor. In questo caso è richiesta l'elaborazione di un abstract in lingua italiana. Per superare la prova la studentessa o lo studente deve dimostrare di aver acquisito la capacità di selezionare e organizzare in modo autonomo il materiale documentario alla base della stesura dell'elaborato, di saper applicare metodologie di analisi pertinenti al tema trattato e di saper giungere a risultati personali.

Il voto finale corrisponde alla media ponderata degli esami, espressa in 110, con l'aggiunta di 0-7 punti assegnati all'elaborato. La proclamazione dei laureati avviene, alla presenza del Rettore o di un suo delegato e di altri due docenti o ricercatori dell'Università per Stranieri, in un'unica data per ciascun appello di laurea, secondo il calendario stabilito dal Dipartimento.

Link : https://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm (Modulistica corsi di laurea)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione

Link: https://www.unistrasi.it/1/478/149/REGOLAMENTI_PER_LA_DIDATTICA.htm

▶ QUADRO B1.c

Articolazione didattica on line

07/06/2022

Il corso di studi in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale viene erogato prevalentemente a distanza. Il corso è articolato su base semestrale. Tutti i moduli sono erogati sulla piattaforma e-learning di Ateneo e sono suddivisi in lezioni. Ad ogni lezione viene dato progressivamente accesso agli studenti, seguendo il calendario del corso.

Come previsto dalle Linee Guida ministeriali, ciascun modulo si articola su due principali modalità didattiche (Didattica erogativa - DE e Didattica interattiva - DI). La didattica online che caratterizza i moduli risulta pertanto organizzata come segue.

1. Didattica erogativa

Ciascun modulo di cui si compone il percorso formativo comprende una componente di DE, costituita da lezioni videoregistrate, fruibili in modalità asincrona attraverso la piattaforma e-learning d'Ateneo (Moodle), e un webinar introduttivo, tenuto con strumenti di live broadcasting che ne consentono la registrazione per renderlo disponibile anche per una visione differita (Google Meet).

Il webinar introduttivo ha lo scopo di presentare il corso, illustrarne gli obiettivi, fornire una panoramica del contenuto affrontato e stabilire un primo contatto per promuovere l'interazione tra docente, studenti e tutor. Le lezioni videoregistrate hanno lo scopo di presentare, illustrare ed esemplificare i contenuti che vengono ripresi nella dispensa del modulo e approfonditi da link a risorse di rete e da materiale bibliografico.

Ogni lezione videoregistrata ha una durata di circa 40 minuti, è suddivisa in sottosezioni, in modo da evidenziare i blocchi contenutistici che la compongono e facilitarne la comprensione. La lezione inoltre:

- è introdotta da una breve presentazione che esplicita gli obiettivi di apprendimento e fornisce l'elenco dei contenuti trattati;
- è integrata da una presentazione in formato elettronico, che viene messa a disposizione anche come risorsa scaricabile;
- è affiancata da un'attività di comprensione con domande relative ai maggiori blocchi informativi e con correzione automatica, in modo che lo studente possa valutare il proprio grado di comprensione e decidere se rivedere parti della registrazione o passare alle discussioni su forum e ai materiali di approfondimento.

Le lezioni videoregistrate sono realizzate con il sistema Panopto, integrato alla piattaforma Moodle, che consente di sincronizzare, in fase di registrazione, il parlato del docente con presentazioni in formato elettronico, in modo da rendere immediata la ricerca di qualsiasi punto audio e video in fase di fruizione.

2. Didattica interattiva

Per ciascun modulo è allestito sulla piattaforma e-learning di Ateneo un ambiente di apprendimento che comprende, oltre alle videoregistrazioni, le slide utilizzate per le lezioni, i materiali e i link di approfondimento, anche forum di discussione

attraverso cui gli studenti interagiscono tra loro e con i tutor sui contenuti di apprendimento. I tutor infatti individuano temi significativi presentati nelle lezioni videoregistrate e aprono periodicamente linee di discussione dedicate in cui gli studenti intervengono per porre domande, fare osservazioni, collaborare all'esemplificazione, sintetizzare nuclei concettuali. Accanto a questi momenti di DI sono previste anche office hour in cui il tutor interagisce, tramite strumenti di comunicazione sincrona con il singolo studente o con un piccolo gruppo per effettuare revisioni, fornire chiarimenti e affrontare problematiche relative ad abilità di studio.

L'interazione è anche alla base delle e-tivity di cui è proposto lo svolgimento in modalità collaborativa e individuale. Si tratta di esercitazioni, studi di caso, web quest, produzione di testi, relazioni che gli studenti svolgono avvalendosi di linee di discussione su forum per condividere opinioni, confrontarsi, organizzare il lavoro e ricevere feedback da parte del tutor. Le e-tivity permettono di applicare le conoscenze e la comprensione conseguite nelle lezioni al fine di sviluppare capacità riflessiva, critica e collaborativa, necessarie anche per l'apprendimento permanente.

DE, DI ed e-tivity sono dunque strettamente interrelati nel format utilizzato, in quanto l'interazione utilizza le conoscenze introdotte tramite la didattica erogata e promuove lo studio individuale che consente di accrescere la conoscenza e applicarla nelle e-tivity.



QUADRO B1.d

Modalità di interazione prevista

07/06/2022

La comunicazione su aspetti didattici avverrà tramite gli strumenti di comunicazione integrati nella piattaforma e-learning di Ateneo (forum, annunci, chat, casella di posta). Questi strumenti consentono di attivare canali di comunicazione specifici per i diversi argomenti dei moduli e favoriscono diverse modalità di comunicazione (tra tutor o docente e studenti, tra singoli studenti, tra gruppi di studenti). La comunicazione avverrà in forma prevalentemente asincrona in modo da favorire la partecipazione di tutti gli studenti, senza limitazioni determinate dalla distanza del Paese da cui il corso viene frequentato.

Forme di comunicazione prevalentemente sincrona sono previste, nello svolgimento di specifiche e-tivity proposte e calendarizzate dal tutor o dal docente.

Inoltre, per ogni modulo, sono previste 4 ore mensili di office hour tenute dal tutor per effettuare revisioni, fornire chiarimenti e affrontare problematiche relative ad abilità di studio con il singolo studente o con un piccolo gruppo.

Infine per tutta la durata dell'anno accademico, il docente garantirà agli studenti il regolare ricevimento a scadenza settimanale, secondo il calendario stabilito. Il ricevimento del docente e le office hour del tutor si svolgeranno tramite la piattaforma GoogleMeet, utilizzata dall'Ateneo.

La comunicazione su aspetti amministrativi avverrà mediante i canali già attivati dall'Ateneo per tutti i corsi di studio.

Ciascuno studente iscritto sarà dotato di un account @unistrasi.it tramite cui riceverà tutte le comunicazioni ufficiali relative al suo corso di studi e potrà inviare richieste di informazioni.

Nel sito sono presenti le Guide didattiche e le FAQ riguardanti lo svolgimento del corso di studio.

È inoltre attivo un tutor del Corso di Studio, una figura appositamente dedicata a fornire supporto e assistenza agli studenti in tutte le fasi del loro percorso accademico online (modalità di iscrizione, presentazione del piano di studi, iscrizione agli esami ecc.). Il tutor del Corso di studi coordinerà un help desk via mail e telefonico per soddisfare richieste di informazioni e risolvere eventuali difficoltà relative alla fruizione del percorso. Il tutor, inoltre, elabora e rende disponibili FAQ sullo svolgimento del corso di studi.



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

https://online.unistrasi.it/OrarioLezioni_1.asp

▶ QUADRO B2.b | Calendario degli esami di profitto


<https://didattica.unistrasi.it/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=4E73732E0F3C4F324811B2D0BBA0A7A3.esse3-unistrasi-prod-02>

▶ QUADRO B2.c | Calendario sessioni della Prova finale

https://www.unistrasi.it/1/470/2183/Calendario_degli_appelli_di_Laurea.htm

▶ QUADRO B3 | Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di corso 1	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE link	TOMASSETTI ROBERTO		6	36	
2.	L-LIN/02	Anno di corso 1	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE link	LA GRASSA MATTEO CV	RD	6	36	
3.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI link	TOMASSETTI ROBERTO		6	36	
4.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI link	SIEBETCHEU RAYMOND CV	RD	6	18	
5.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI link	BAGNA CARLA CV	PO	6	18	

6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (<i>modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA</i>) link	PUGLISI ALESSANDRO CV		1	12
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (<i>modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA</i>) link	DOCENTE FITTIZIO		1	12
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA link			3	
9.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (<i>modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA</i>) link	PUGLISI ALESSANDRO CV		2	24
10.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (<i>modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA</i>) link	DOCENTE FITTIZIO		2	24
11.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÄE TRASVERSALI link	JAFRANCESCO ELISABETTA CV		3	36
12.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÄE TRASVERSALI link	DOCENTE FITTIZIO		3	36
13.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (<i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</i>) link	DOCENTE FITTIZIO		9	36
14.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 link			12	
15.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (<i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</i>) link	PIZZICONI SERGIO CV	RD	9	36
16.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (<i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1</i>) link	TOSOLINI GIULIA CV		6	36
17.	L- LIN/07	Anno di	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 link			12	

	L- LIN/07	corso 1						
18.	M- FIL/05	Anno di corso 1	LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO link	VEDOVELLI MASSIMO CV	PO	6	36	
19.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA DEL CONTATTO link	PISANO SIMONE CV	RD	6	36	
20.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA DEL CONTATTO link	BIANCHI VALENTINA CV		6	36	
21.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE link	BIANCHI VALENTINA CV		6	36	
22.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE link	LOGOZZO FELICIA CV	RD	6	36	
23.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI link	BINASCO MATTEO CV		3	18	
24.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI link	BETTARINI FRANCESCO		3	18	
25.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI link	SATTO CHRISTIAN CV	RD	3	18	
26.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI link	BETTARINI FRANCESCO		3	18	
27.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	SATTO CHRISTIAN CV	RD	3	18	
28.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	BETTARINI FRANCESCO		3	18	

29.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA CIVILTÀ€ COMUNALE ITALIANA link	BETTARINI FRANCESCO		3	18
30.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA CIVILTÀ€ COMUNALE ITALIANA link	ORLANDO ERMANN CV	PA	3	18
31.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA link	SANGALLI MAURIZIO CV	PO	3	18
32.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA link	BETTARINI FRANCESCO		3	18
33.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DANTE E LA CIVILTÀ€ LETTERARIA ITALIANA link	TARALLO CLAUDIA		6	36
34.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DANTE E LA CIVILTÀ€ LETTERARIA ITALIANA link	SPERA LUCINTA CV	PO	6	36
35.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO link	MEZZAPELLE DANIELE CV	RD	6	36
36.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO link	RUGGIERI BEATRICE		6	36
37.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	FRANCO CRISTIANA CV	PO	6	36
38.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) link	FRANCO CRISTIANA CV	PO	6	36
39.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) link	MUGELLI GLORIA		6	36
40.	L-LIN/12	Anno di	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2) link	DOCENTE FITTIZIO		9	36

		corso 2							
41.	L- LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 link				12		
42.	L- LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 link				12		
43.	L- LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 (<i>modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2</i>) link	TOSOLINI GIULIA CV			9	36	
44.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI link	CARAPELLI SERGIO			6	36	
45.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI link	TRONCARELLI DONATELLA CV	PA		6	18	
46.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI link	MATTARUCCO GIADA CV	PA		6	18	
47.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	MITOLOGIA CLASSICA link	MUGELLI GLORIA			6	36	
48.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	MITOLOGIA CLASSICA link	FRANCO CRISTIANA CV	PO		6	36	
49.	L- LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO link	VILLARINI ANDREA CV	PO		6	12	
50.	L- LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO link	BAGNA CARLA CV	PO		6	12	
51.	L- LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO link	BARNI MONICA CV	PO		6	12	

52.	L-LIN/02	Anno di corso 2	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO link	CARBONARA VALENTINA CV		6	36
53.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	MARRUCCI MARIANNA CV	RD	6	36
54.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	PLACIDO CRISTINA CV		6	36
55.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO link	BIAGI GIACOMO CV		4	24
56.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO link	FAGIANI MARCO		4	24
57.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA link	FAGIANI MARCO		4	24
58.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA link	BIAGI GIACOMO CV		4	24
59.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA link	FAGIANI MARCO		4	24
60.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA link	BIAGI GIACOMO CV		4	24
61.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	DANTE E LA LINGUA ITALIANA link	DOCENTE FITTIZIO		4	24
62.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA link	DOCENTE FITTIZIO		6	36
63.	SPS/08	Anno di	EDITORIA MULTIMEDIALE. PRODUZIONE E GESTIONE DI CONTENUTI DIGITALI link	DOCENTE FITTIZIO		6	36

		corso 3				
64.	M- STO/08	Anno di corso 3	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
65.	M- FIL/05	Anno di corso 3	I LINGUAGGI DEL CONSUMO link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
66.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	LETTERATURE E IMMAGINARI link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
67.	L- LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
68.	L- LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
69.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
70.	ING- INF/05	Anno di corso 3	SISTEMI DI ELABORAZIONE E DI GESTIONE DELLE BASI DI DATI link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
71.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA DEL CINEMA ITALIANO link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
72.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DEL DESIGN ITALIANO link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
73.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
74.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	DOCENTE FITTIZIO	4	24

75.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE link	DOCENTE FITTIZIO	6	36
76.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA link	DOCENTE FITTIZIO	4	24

▶ QUADRO B4 | Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)
 Descrizione Pdf: Aule di Ateneo

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)
 Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)
 Descrizione Pdf: Sale studio

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)
 Descrizione Pdf: Biblioteca

▶ QUADRO B4 | Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica



QUADRO B4

Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Presso l'Università per Stranieri di Siena è attivo un servizio di orientamento, tutorato e job placement che, sotto la supervisione dei coordinatori dei CdS e dei delegati del rettore competenti, promuove l'integrazione tra il sistema scolastico e universitario, il successo formativo degli iscritti e l'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro.

A tutte le attività di orientamento a distanza, implementate nel corso dell'emergenza sanitaria da Covid-19, e tuttora attive (quali OPEN DAY DIGITALE; SALONI DELLO STUDENTE DIGITALI; INCONTRA I NOSTRI DOCENTI SU MEET; PRESENTAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI mediante video su specifici insegnamenti sul canale Youtube e le pagine social di Ateneo; SPORTELLO DI ORIENTAMENTO ONLINE per ricevimenti in video-conferenza delle aspiranti matricole; UNISTRASI PER LA SCUOLA con seminari e lezioni per illustrare contenuti e peculiarità delle single discipline) si vanno nuovamente affiancando le attività di orientamento in presenza, lentamente in ripresa. In particolare, sono attivi anche in presenza gli sportelli orientamento e si è svolto in modalità mista (in presenza, con possibilità di collegamento da remoto) l'OPEN DAY 2022. L'Università per Stranieri di Siena ha inoltre partecipato ai saloni di orientamento di Catania (27-29 aprile) e Reggio Calabria (5-6 maggio), oltre a svolgere attività di orientamento in sede presso alcuni istituti superiori di Toscana, Puglia, Calabria e Sicilia.

Considerato che il forte connotato internazionale del CdS L10 prevalentemente a distanza in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale", che si presume possa rendere attrattivo il CdS per potenziali studenti provenienti da ogni parte del mondo e interessati alla lingua e alla cultura italiana, il Dipartimento di Studi Umanistici ha istituito una commissione composta dal coordinatore del CdS, i delegati del rettore all'orientamento e alle relazioni internazionali, oltre che gli amministrativi degli uffici orientamento, allo scopo di attivare specifici canali di contatto con studenti esteri, attraverso la fitta rete di enti e istituzioni internazionali con le quali l'Ateneo intrattiene rapporti pluriennali di collaborazione e scambio scientifico e culturale (vedi Quadro B5 'Assistenza e accordi per la mobilità internazionale').

Si segnala infine che è stata realizzata una demo di un insegnamento resa liberamente disponibile sulla piattaforma di ateneo e una infografica interattiva che fornisce le principali indicazioni sul CdS. Sia della demo del corso che del materiale informativo in formato digitale è stata data comunicazione agli enti e le istituzioni contattati tramite le mail elaborate in italiano e in inglese.

Tutte le informazioni di base relative ai CdS dell'Ateneo sono offerte sul sito www.unistrasi.it; i servizi di orientamento sono descritti alla pagina

<https://www.unistrasi.it/1/154/2209/Orientamento.htm>

Link inserito: <https://www.unistrasi.it/1/154/2209/Orientamento.htm>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

07/06/2022

L'Università per Stranieri di Siena attua iniziative di tutorato finalizzate a favorire il successo formativo e il completamento del percorso di studi da parte di ogni studente. Durante il primo semestre del primo anno di corso, ad ogni iscritto viene assegnato un tutor, il quale, attraverso azioni di tutorato individuale, fornisce sostegno per la scelta del piano di studio, suggerisce attività di recupero e indirizza nella selezione di argomenti inerenti alla prova finale.

Per il CdS L10 prevalentemente a distanza in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" è previsto un coordinamento tra il tutor personale di ogni studente, che svolgerà attività di tutoraggio prevalentemente a distanza, ma sarà disponibile anche in presenza su richiesta, e i tutor disciplinari, che dovranno segnalare eventuali difficoltà dello studente stesso in specifiche discipline. I tutor potranno, se necessario, richiedere l'attivazione del servizio di 'Prevenzione alla rinuncia agli studi'. Tale servizio, istituito in Ateneo nell'a.a. 2020/2021, prevede sostegno allo studente che incontra difficoltà - anche di natura personale e/o economica - a completare con successo il percorso formativo.

In funzione di raccordo tra i due cicli di studio universitario, l'orientamento per il proseguimento degli studi è svolto anche dai Coordinatori dei CdS magistrali, che organizzano congiuntamente incontri in presenza a distanza con gli studenti dei CdS triennali dell'Ateneo, per la promozione di scelte consapevoli e per il prosieguo del percorso di formazione in un CdS magistrale.

Si segnala inoltre che, all'interno del Progetto UniProAct finanziato dalla Regione Toscana è stato realizzato un servizio di counseling psicologico online, rinforzando quello in presenza già precedentemente attivato, al fine di garantire agli studenti un luogo di ascolto e di aiuto rispetto alle possibili forme di disagio personale: dubbi sulle proprie capacità personali e sul proprio metodo di studio, rendimento accademico inadeguato, difficoltà nelle relazioni interpersonali, manifestazioni di ansia eccessiva e vissuti emotivi di malessere, sensibilizzazione in materia di pari opportunità e di discriminazioni.

Sempre all'interno dello stesso Progetto, è stata poi realizzata una azione rivolta agli studenti di tutti i corsi di studio dell'Università per Stranieri di Siena per l'orientamento nella realizzazione e la stesura della tesi di laurea. Il materiale, la cui realizzazione ha coinvolto anche studenti tirocinanti iscritti ai corsi di laurea dell'università, è stato implementato e reso disponibile nella piattaforma Moodle di Ateneo.

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

01/06/2022

Secondo i dati forniti dal Management Didattico relativi all'Archivio Tirocini e agli Elenchi delle Convenzioni Tirocinio - curriculari e

non curriculari - aggiornati al 20 marzo 2022 - gli ambiti di esperienza dell'Università per Stranieri di Siena sono articolati e continuamente arricchiti da nuove convenzioni con ulteriori enti scolastici, aziende, imprese ed istituzioni museali, teatrali e turistiche accreditate.

Il punto di forza della formazione è la capacità di applicazione della conoscenza, vale a dire l'impegno a riconvertire in esperienza

professionale le competenze linguistiche, comunicative e inter-culturali maturate durante il percorso di apprendimento.

Anche esperienze extra-curriculari sono spesso divenute piattaforme di scambio e verifica delle competenze curriculari.

L'Università per Stranieri di Siena gestisce attività di tirocinio presso istituzioni italiane all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti Italiani di Cultura), Enti pubblici ed Aziende pubbliche e private del territorio nazionale ed internazionale (scuole, ospedali, carceri, biblioteche, uffici turistici, alberghi, centri assistenza e orientamento, associazioni culturali). Negli anni è cresciuta, oltre che la cura per la qualità, l'attenzione a perfezionare, per via di monitoraggio in itinere e report finali, uno scambio tra l'università e le istituzioni e le aziende che ospitano i tirocinanti.

Gli studenti di L-10 svolgono il tirocinio prevalentemente nelle istituzioni scolastiche, italiane (compresi i Centri Provinciali per l'Istruzione agli Adulti e le scuole private) e straniere. In Italia, gli studenti collaborano alla didattica della classe, accompagnando gli studenti stranieri nel loro percorso di apprendimento della lingua e della cultura italiana. All'estero, gli stagisti stranieri sono spesso coinvolti anche nelle attività di progettazione didattica e di valutazione dei percorsi svolti, affiancando l'operato del docente di lingua ed integrandolo con attività di rinforzo.

Lo scambio con enti, iniziative e aree lavorative particolarmente coinvolte con le tematiche sempre più attuali dell'immigrazione e dell'integrazione ha dato prova della funzione strategica sempre più importante dell'Università per Stranieri di Siena come interfaccia sociale, linguistica e culturale.

Molto proficua anche la collaborazione con SIENA ITALTECH Tecnologie per lo sviluppo linguistico, con la quale sono state attivate, nel 2016, quarantotto collaborazioni occasionali, ripartite in attività di supporto alla gestione degli esami CILS; docenza Italiano L2; localizzazione siti web e ricognizione delle aziende toscane che lavorano su mercati esteri; ricerca sull'istruzione scolastica italiana, sull'insegnamento del cinese e delle lingue straniere, sui docenti di lingue straniere (Indagine Hanban); traduzione brochure turistiche dall'italiano al francese; valutazione CILS.

Le relazioni finali dei tutor dei tirocini, sia curriculari che extra-curriculari, attestano un riscontro positivo delle strutture ospitanti, con feedback particolarmente alti alla voce formazione; spesso le strutture sono interessate a proseguire l'esperienza con un contratto di lavoro; e confermano una sinergia produttiva tra preparazione degli studenti, profilo di uscita dell'ateneo e esigenze del mondo lavorativo.

Descrizione link: Tirocinio

Link inserito: <http://www.unistrasi.it/1/155/551/Tirocinio>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Argentina	Universidad Nacional de Córdoba		25/11/2021	solo italiano
2	Australia	University of Wollongong		16/12/2015	solo italiano
3	Austria	Alpen-Adria- Universität Klagenfurt		01/01/2018	solo italiano
4	Austria	Karl-Franzens Universität		01/01/2014	solo italiano
5	Austria	Universität Wien		01/01/2020	solo italiano
6	Belgio	International Opera Academy di Gent		22/05/2017	solo italiano

7	Belgio	Universiteit Gent	01/01/2022	solo italiano
8	Belgio	University of Namur	01/07/2016	solo italiano
9	Belgio	Universit� de Liège	01/01/2014	solo italiano
10	Belgio	Universit� libre de Bruxelles	01/01/2015	solo italiano
11	Brasile	Universidade Federal Fluminense	14/09/2016	solo italiano
12	Brasile	Universidade de Ribeirao Preto - UNAERP	30/05/2017	solo italiano
13	Brasile	Universidade de Sao Paulo	04/10/2016	solo italiano
14	Brasile	Universit� di Brasilia	30/05/2020	solo italiano
15	Bulgaria	South-West University Neofit Rilski	01/01/2019	solo italiano
16	Camerun	Universit� de Maroua	11/03/2022	solo italiano
17	Cina	Beijing International Studies University	31/01/2013	solo italiano
18	Cina	Beijing Language and Culture University	20/11/2018	solo italiano
19	Cina	Chongqing University	09/09/2014	solo italiano
20	Cina	Henan Agricultural University	04/05/2020	solo italiano
21	Cina	Hubei University	16/07/2021	solo italiano
22	Cina	Jilin International Studies University	15/01/2020	solo italiano
23	Cina	Liceo Shanghai Cao Yang No. 2 High School	30/05/2017	solo italiano
24	Cina	Nanjing Normal University	07/07/2017	solo italiano
25	Cina	Nankai University	26/01/2017	solo italiano
26	Cina	Tianjin Foreign Studies University	21/06/2016	solo italiano

27	Cina	University of Jinan		22/07/2017	solo italiano
28	Cina	Weifang University		09/06/2017	solo italiano
29	Cina	Zhejiang International Studies University		08/06/2015	solo italiano
30	Cina	Zhejiang University		08/06/2015	solo italiano
31	Cipro	University Of Cyprus	209649-EPP-1-2014-1-CY-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
32	Colombia	Universidad Ean		04/08/2015	solo italiano
33	Corea del Sud	Busan University of Foreign Studies		13/12/2016	solo italiano
34	Corea del Sud	Ewha Women's University		10/12/2018	solo italiano
35	Corea del Sud	Hankuk University of Foreign Studies		08/11/2019	solo italiano
36	Corea del Sud	Kookmin University		21/11/2019	solo italiano
37	Corea del Sud	Kyung Hee University		29/11/2019	solo italiano
38	Corea del Sud	Soonchunhyang University		15/01/2019	solo italiano
39	Croazia	University of Pula		01/01/2018	solo italiano
40	Croazia	Università degli Studi Juraj Dobrila di Pola		15/12/2017	solo italiano
41	Croazia	Università di Zagabria		01/01/2014	solo italiano
42	Egitto	Helwan University		05/07/2016	solo italiano
43	Estonia	Tallinn University	68286-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
44	Francia	Institut National Des Langues Et Civilisations Orientales	28068-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
45	Francia	Université Jean Moulin (Lyon 3)		01/07/2016	solo italiano
46	Francia	Université Nanterre (Paris 10)		01/01/2014	solo italiano

47	Francia	Universit� Paris Sorbonne (Paris 4)		01/01/2016	solo italiano
48	Francia	Universit� Paul Valéry Montpellier 3		01/01/2019	solo italiano
49	Francia	Universit� Sorbonne Nouvelle		01/01/2018	solo italiano
50	Francia	Universit� de Corse Pascal-Paoli		01/01/2014	solo italiano
51	Francia	Universit� de Haute Bretagne Rennes II		01/01/2014	solo italiano
52	Francia	Universit� de Nantes		01/01/2014	solo italiano
53	Francia	Universit� de Poitiers		01/01/2014	solo italiano
54	Francia	Universit� de Rouen		01/01/2014	solo italiano
55	Francia	Universit� de Strasbourg		01/01/2014	solo italiano
56	Francia	Universit� de Tours		01/01/2021	solo italiano
57	Georgia	Caucasus University LTD		07/05/2019	solo italiano
58	Georgia	Georgian American University		21/12/2018	solo italiano
59	Georgia	Ivane Javakishvili Tbilisi State University		28/06/2019	solo italiano
60	Germania	Albert Ludwigs Universitat		01/01/2014	solo italiano
61	Germania	Fachakademie fur Ubersetzen und Dolmetschen		01/07/2016	solo italiano
62	Germania	Friedrich Alexander Universitat Erlangen-Nürnberg (FAU)		07/01/2014	solo italiano
63	Germania	Humboldt Universitat		01/01/2014	solo italiano
64	Germania	Ludwig Maximilians Universitat		01/09/2016	solo italiano
65	Germania	Ruhr Universitat		01/01/2014	solo italiano
66	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano

67	Germania	Technische Universitat (TUD)	01/01/2014	solo italiano
68	Germania	Universitat Duisburg- Essen	01/01/2017	solo italiano
69	Germania	Universitat Mannheim	01/01/2014	solo italiano
70	Giappone	Chukyo University	30/08/2017	solo italiano
71	Giappone	J.F.Oberlin University	07/11/2014	solo italiano
72	Giappone	Kyoto Sangyo University	13/01/2011	solo italiano
73	Giappone	Kyoto University of Foreign Studies	23/11/2018	solo italiano
74	Giappone	Meiji University	09/04/2013	solo italiano
75	Giappone	Seinan Gakuin University	24/07/2014	solo italiano
76	Giappone	Waseda University	09/01/2007	solo italiano
77	Grecia	Tecnologiko Ekpaideutiko Idrima (TEI) Eipirou	01/01/2018	solo italiano
78	Grecia	University of Patras	01/01/2014	solo italiano
79	Grecia	Universit� Nazionale Capodistriana di Atene	01/01/2017	solo italiano
80	Irlanda	National University of Ireland (Galway)	01/01/2018	solo italiano
81	Lettonia	University of Latvia	01/01/2014	solo italiano
82	Libano	Holy Spirit University of Kaslik	29/03/2019	solo italiano
83	Libano	Lebanese American University	02/03/2021	solo italiano
84	Libano	Universit� Libanaise	01/01/2021	solo italiano
85	Lituania	Vilnius University	01/01/2014	solo italiano
86	Lituania	Vytautas Magnus Universitetas	01/01/2014	solo italiano

87	Macedonia	SS. Cyril and Methodius University in Skopje		01/01/2019	solo italiano
88	Malta	University of Malta		01/01/2017	solo italiano
89	Messico	Universidad Autónoma de Aguascalientes		12/11/2018	solo italiano
90	Messico	Universidad Juárez Autónoma de Tabasco		30/06/2016	solo italiano
91	Messico	Universidad de Guadalajara		10/10/2017	solo italiano
92	Norvegia	Bergen University		01/01/2019	solo italiano
93	Polonia	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II		01/01/2022	solo italiano
94	Polonia	Politechnika Śląska - Silesian University of Technology		01/01/2014	solo italiano
95	Polonia	University of Lodz		01/01/2014	solo italiano
96	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
97	Polonia	Uniwersytet Wrocławski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
98	Polonia	Warsaw University		01/01/2014	solo italiano
99	Portogallo	Universidade de Aveiro		01/01/2019	solo italiano
100	Portogallo	Universidade de Evora		01/01/2021	solo italiano
101	Portogallo	Universidade de Lisboa		01/01/2020	solo italiano
102	Portogallo	Universidade do Minho		01/01/2018	solo italiano
103	Portogallo	University of Coimbra		01/01/2020	solo italiano
104	Regno Unito	Durham University		01/01/2014	solo italiano
105	Regno Unito	University College London	28618-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
106	Regno Unito	University of Edinburgh		01/01/2014	solo italiano

107	Regno Unito	University of Manchester		01/01/2014	solo italiano
108	Regno Unito	University of York		01/01/2016	solo italiano
109	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita - Brno		01/01/2015	solo italiano
110	Repubblica Ceca	University of South Bohemia - Ceske Budejovice		01/01/2014	solo italiano
111	Repubblica Ceca	Univerzita Palackeho V Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	01/01/2016	solo italiano
112	Romania	Universitatea din București		01/01/2017	solo italiano
113	Russia	Derzhavin Tambov State University		11/09/2019	solo italiano
114	Russia	Herzen State Pedagogical University of Russia		04/07/2018	solo italiano
115	Russia	Lomonosov Moscow State University		28/02/2022	solo italiano
116	Russia	Moscow City University		27/07/2021	solo italiano
117	Russia	Moscow State Linguistic University		15/01/2019	solo italiano
118	Russia	Moscow State Pedagogical University		02/08/2016	solo italiano
119	Russia	Moscow State University of Education		21/07/2016	solo italiano
120	Russia	Novosibirsk State University		26/06/2014	solo italiano
121	Russia	Peoples' Friendship University		30/04/2015	solo italiano
122	Russia	Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RUDN)		16/06/2015	solo italiano
123	Russia	Russian State University for the Humanities		02/02/2016	solo italiano
124	Russia	Russian State University for the Humanities (RGGU)		18/03/2015	solo italiano
125	Russia	The Higher School of Finance and Management - RANEPA		15/06/2015	solo italiano
126	Russia	University of Pyatigorsk		09/03/2018	solo italiano

127	Russia	Universit� Statale di San Pietroburgo		02/03/2021	solo italiano
128	Russia	Yaroslav-the-Wise Novgorod State University		14/10/2019	solo italiano
129	Slovacchia	Univerzita Mateja Bela		01/01/2014	solo italiano
130	Slovenia	University of Primorska di Koper		01/01/2014	solo italiano
131	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	01/08/2016	solo italiano
132	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
133	Spagna	Universidad Carlos III de Madrid		01/01/2018	solo italiano
134	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
135	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
136	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
137	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2017	solo italiano
138	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/02/2016	solo italiano
139	Spagna	Universidad De Navarra	29477-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
140	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
141	Spagna	Universidad De Valladolid	29619-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
142	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/01/2015	solo italiano
143	Spagna	Universidad Pablo de Olavide		01/01/2017	solo italiano
144	Spagna	Universidad de Cadiz		01/01/2018	solo italiano
145	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha		01/01/2014	solo italiano
146	Spagna	Universidad de Sevilla		01/01/2020	solo italiano

147	Spagna	Universidad de Vigo		01/01/2014	solo italiano
148	Spagna	Universidad del País Vasco		01/01/2015	solo italiano
149	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		01/01/2014	solo italiano
150	Spagna	Universitat Pompeu Fabra		01/01/2014	solo italiano
151	Spagna	Universitat de Valencia		01/07/2016	solo italiano
152	Stati Uniti	Georgetown University		20/10/2021	solo italiano
153	Stati Uniti	Hecua - Higher Education Consortium for Urban Affairs		17/06/2020	solo italiano
154	Stati Uniti	Kansas State University		17/09/2013	solo italiano
155	Stati Uniti	University of Massachusetts System, Boston		24/03/2017	solo italiano
156	Svezia	Dalarna University		01/01/2017	solo italiano
157	Svezia	Stockholm University		22/03/2017	solo italiano
158	Svizzera	Universitat Basel		01/01/2015	solo italiano
159	Svizzera	Universitat Bern		01/01/2014	solo italiano
160	Svizzera	Universit� de Genève		01/01/2014	solo italiano
161	Taiwan	Fu Jen Catholic University		20/06/2012	solo italiano
162	Turchia	Ankara University		01/01/2014	solo italiano
163	Turchia	Bogazici University		01/01/2014	solo italiano
164	Turchia	Fatih Sultan Mehmet Vakif University	TR ISTANBU39	01/01/2022	solo italiano
165	Turchia	Hacettepe University		01/06/2015	solo italiano
166	Turchia	Istanbul University		01/01/2014	solo italiano

167	Turchia	Mersin Universitesi	220970-EPP-1-2014-1- TR-EPPKA3-ECHE	01/01/2014	solo italiano
168	Turchia	University of Gazi		01/06/2015	solo italiano
169	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest		01/01/2014	solo italiano
170	Vietnam	Hanoi University		11/03/2015	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

07/06/2022

Presso l'Università per Stranieri di Siena è attivo un servizio di orientamento, tutorato e job placement che, sotto la supervisione dei coordinatori dei CdS e dei delegati del rettore competenti, promuove l'integrazione tra il sistema scolastico e universitario, il successo formativo degli iscritti e l'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro. Al fine di rendere il più proficuo possibile il percorso di studi universitario nell'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro, il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement, sulla base di indagini sui fabbisogni lavorativi, assiste gli studenti nella strutturazione di percorsi volti a favorire la spendibilità delle competenze acquisite, anche attraverso piani e strategie personali per l'occupazione. Il Servizio di Orientamento, Tutorato e Job Placement facilita inoltre l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro, orientando le scelte professionali degli studenti, favorendo i primi contatti con le aziende in fase di tirocinio e assistendo aziende ed enti pubblici nella ricerca e selezione di studenti e neolaureati. Considerate le peculiarità del nuovo CdS L10 Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale, che presumibilmente avrà tra i suoi laureati anche studenti residenti all'estero, l'orientamento in uscita si gioverà della collaborazione di istituzioni pubbliche e private estere, allo scopo di favorire percorsi di accompagnamento al lavoro personalizzati e coerenti con il tessuto economico e sociale in cui ogni studente si trova ad operare. Un esempio concreto di quanto si intende fare è dato, ad esempio, dal fatto che l'Università per Stranieri di Siena, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), ha promosso l'attivazione di un progetto pilota per la selezione di neo-laureati da inviare presso Enti Gestori di Paesi in ogni parte del mondo per l'insegnamento dell'italiano L2.

Descrizione link: Inserimento nel mondo del lavoro: Job Placement

Link inserito: http://www.unistrasi.it/1/156/548/Inserimento_nel_mondo_del_lavoro_Job_Placement.htm



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

07/06/2022

Al fine di favorire l'inclusione e l'arricchimento culturale degli studenti del nuovo Cds L10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale", le azioni messi in campo dall'Università per Stranieri sono di vario tipo. Per quanto riguarda l'inclusione, vanno sottolineate le azioni di orientamento e accoglienza per studenti disabili e studenti con DSA. Il nuovo Cds L10 Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è stato infatti inserito nel piano di sostegno alla disabilità già presente all'interno dell'Ateneo, rivolto sia a studenti con disabilità che a studenti con DSA. Tale piano si basa su un servizio di orientamento didattico, un'assistenza per lo svolgimento di pratiche amministrative, la presenza di benefici economici e un supporto alla didattica attuata anche con un sistema di tutoring peer to peer.

<https://www.unistrasi.it/1/503/2450/Disabilit%C3%A0.htm>

Per quanto riguarda le iniziative culturali, l'Università per Stranieri di Siena è particolarmente attiva nell'organizzazione di iniziative tese alla divulgazione di temi culturali e sociali di rilevante interesse. Anche il nuovo Cds L10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" collabora alla realizzazione di incontri e di eventi organizzati a scopo didattico-culturale, sia di interesse generale, sia particolarmente indirizzati ai propri studenti.

Per quanto riguarda gli eventi culturali organizzati dall'Università per Stranieri di Siena, a partire dall'a.a. 2019/20, nel rispetto delle restrizioni in atto per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, molti di essi sono stati pensati anche per un pubblico che li seguiva da remoto. Verificata la fattibilità di tale modalità e, anche, il successo riscontrato, in futuro tali eventi potranno continuare ad essere fruiti principalmente dagli studenti del nuovo Cds L10 "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" che non fossero presenti in sede perché residenti in altre parti d'Italia o all'estero.

Tra le principali iniziative di carattere didattico-culturale messe in atto annualmente dall'Università per Stranieri di Siena, vanno segnalate tra l'altro:

- la Notte della Poesia (evento in cui docenti e studenti leggono e commentano testi poetici italiani e di altre tradizioni culturali)

https://www.youtube.com/channel/UCIXkmy_Ycz4MlfHubVhzx0Q

- La Notte Europea dei Ricercatori, nel quale le iniziative sono state trasmesse in diretta streaming e sulla pagina dell'Ateneo

<https://www.bright-night.it/tutti-gli-eventi-di-unistrasi/>

<https://www.facebook.com/Unistrasi/>

- Parole in Cammino, Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia, primo grande festival della penisola sulla lingua italiana, manifestazione promossa dal Comune di Siena, in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena e l'Università di Siena

<https://www.ilfestivaldellalinguaitaliana.it/>

- Attività promosse dal Centro Studi d'Ateneo sul paesaggio in Toscana

<https://centropatos.it/giardini-e-dintorni/>

Si segnala, infine, la costante attività di aggiornamento svolta per il miglioramento delle pratiche adottate nella formazione a distanza. All'interno delle attività svolte rientrano anche le azioni del progetto UniProAct finanziato dalla Regione Toscana che ha realizzato incontri sincroni rivolti anche a docenti e tutor del CdS Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale, nonché la produzione di uno spazio digitale, liberamente accessibile, con materiale informativo sui principali strumenti open source disponibili per la didattica online



QUADRO B6

Opinioni studenti

09/09/2022

La compilazione dei questionari

Il Corso di Studi L-10 Lingua, letteratura arti italiane in prospettiva internazionale Risultano complessivamente compilati 63 questionari rispetto a un numero massimo teorico di 264. Nella valutazione di questo dato vanno considerati almeno due elementi: il primo consiste nel fatto che, trattandosi di un Corso di Studi di nuova attivazione, il lavoro di sensibilizzazione svolto dall'Ateneo nei confronti degli studenti sull'utilità di questo strumento di valutazione ha dato risultati necessariamente limitati; il secondo è invece un problema tecnico che ha reso necessario chiedere agli studenti la compilazione dei questionari in una finestra temporale molto ristretta. È pertanto auspicabile che una volta entrata a regime la normale compilazione, il numero dei questionari restituiti possa essere maggiore nei prossimi anni.

L'opinione degli studenti

La rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti e non frequentanti ha coperto tutti i corsi di insegnamento attivati e i corsi di dottorato di lingua.

Sommando le risposte 'Decisamente sì' e 'più sì che no', con riferimento ai vari blocchi di domande, le indicazioni emerse dalle opinioni degli studenti mostrano la loro complessiva soddisfazione per il Corso di studio. Il 94,3% delle risposte fornite è infatti positivo. La percentuale non tiene conto della percezione sulle infrastrutture tecnologiche che riceve una valutazione a sé.

Nei paragrafi successivi le percentuali indicate fanno riferimento al totale delle risposte positive (Decisamente sì; Più sì che no).

Valutazioni su docenti e insegnamenti

In generale, la valutazione sui docenti e la loro attività didattica risulta molto positiva per tutti gli insegnamenti. Sommando le risposte positive ricevute, risulta alta la percentuale di chi è soddisfatto dei materiali ricevuti e delle risorse didattiche indicate (97%), ad accesso libero o comunque in formato digitale, aspetto, questo fondamentale per consentire a tutti di poter seguire efficacemente un corso online.

Le modalità di svolgimento del corso, espresse nel corso dei webinar introduttivi e ribadite in varie forme dai docenti e i tutor, sono risultate chiare a tutti i rispondenti (100%), così come la modalità di svolgimento degli esami (100%).

Considerata la modalità di erogazione del corso e il fatto che molti studenti possono essere alla prima esperienza di una didattica e-learning, il dato che rileva questo forte apprezzamento non deve apparire scontato e testimonia l'efficacia delle azioni svolte dal personale docente in questo senso. Il dato della chiarezza è confermato anche dalla percezione della coerenza tra gli obiettivi conseguiti durante il corso e quelli dichiarati nella guida e nel sito dell'università (87,7%).

Con riferimento più specifico ai contenuti dei corsi è risultata molto apprezzata la chiarezza nell'esposizione degli argomenti (100%) e l'efficacia degli stessi contenuti proposti (100%).

Ogni video lezione dei corsi poteva poi essere integrata da attività e strumenti digitali che, secondo gli studenti, sono stati adeguatamente utilizzati (100% delle risposte positive). La percezione di un uso efficace di questi strumenti dà sostegno a una didattica erogata che non si limiti esclusivamente all'uso della lezione via video.

La valutazione della didattica erogata dai docenti ha quindi ricevuto la esclusivamente risposte positive.

Maggiormente differenziati appaiono invece i dati che coinvolgono anche i tutor dei corsi.

Il dato sulla positiva percezione delle modalità messe in atto per attivare e sostenere la motivazione è senz'altro maggioritario (79,5%), sebbene emergano alcune valutazioni non positive in specifici insegnamenti. Di nuovo estremamente positivo è il dato sulla efficacia delle attività integrative proposte (100%). Infine, oltre alla percezione sulla metodologia attuata è stato chiesto agli studenti di esprimersi sulla disponibilità del tutor: il 93,8% dei rispondenti fornisce una risposta positiva.

Questi dati appaiono particolarmente significativi dal momento che l'elemento distintivo del CdS risiede proprio nella creazione di una comunità di apprendimento e nella interazione dei suoi componenti, sotto il coordinamento di un tutor. I risultati rilevati incoraggiano quindi a seguire questo tipo di didattica a forte impronta interazionale e suggeriscono di attribuire la massima cura e attenzione agli aspetti motivazionali attivati e sostenuti durante le attività proposte, confermando la centralità della figura del tutor e l'importanza di un efficace coordinamento con il docente.

A prescindere dalla metodologia didattica messa in atto, gli insegnamenti i contenuti dei corsi risultano molto interessanti per gli studenti (95,9%), dato che conferma l'adeguatezza della proposta formativa in relazione al pubblico di riferimento. Sono stati forniti, non di meno, alcuni suggerimenti per migliorare la didattica che, per quanto facciano riferimento a corsi specifici, possono essere utilmente tenuti in considerazione da tutti. Tra questi si segnala l'opportunità di fornire in anticipo il materiale e aumentare ancora di più il supporto didattico, a ulteriore conferma della centralità attribuita agli aspetti interazionali dei corsi.

Valutazioni su conoscenze preliminari e carico di lavoro

Si tratta dei dati che hanno ricevuto le risposte meno positive pur inserendosi all'interno di un quadro di generale apprezzamento. Sulle conoscenze preliminari ritenute necessarie per seguire adeguatamente il corso, l'87,7% delle risposte sono positive. Meno apprezzato è stato il carico di lavoro previsto che ottiene tuttavia l'81,6% delle risposte positive. Considerato che i dati rilevati per gli altri aspetti dei corsi risultano altamente positivi, l'adeguatezza delle conoscenze preliminari degli studenti e del carico di lavoro previsto appaiono gli elementi di relativa criticità su cui potrà essere opportuno mettere in campo specifiche azioni migliorative. Utile a questo scopo potrebbe rilevarsi una preliminare "analisi dei bisogni" degli iscritti ai corsi in modo da avere dati socioculturali (per esempio sugli studi già svolti) che

possano contribuire a calibrare meglio alcuni aspetti della didattica.

Infrastruttura tecnologica

Un elemento fondamentale per la adeguata frequenza dei corsi e lo svolgimento di tutte le attività correlata è ovviamente l'infrastruttura tecnologica che permette di erogare le lezioni, condividere i materiali, fornire gli strumenti di comunicazione. Il dato relativo alla soddisfazione degli strumenti di comunicazione è decisamente positivo (100% di risposte positive). La piattaforma utilizzata include anche un sistema di tracciamento delle attività svolte che è visibile anche agli studenti. Il gradimento per questo sistema è alto (89%) e la stessa percentuale (89%) di gradimento si registra per lo strumento di videoregistrazione utilizzato che consente, tra le altre cose, il sottotitolaggio delle lezioni e la loro divisione in capitoli.

Conclusioni

L'apprezzamento del Corso di studi online è risultato molto alto sotto tutti gli aspetti: contenuti proposti e loro chiarezza nell'esposizione, modalità didattica adottata, strumenti utilizzati, disponibilità di docenti e tutor, chiarezza delle informazioni fornite, attività integrative e livello di interazione. Non potendo fare confronti con gli anni precedenti dal momento che il CdS L-10 Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è al primo anno di attivazione, possiamo limitarci a rilevare un positivo dato di partenza. La percezione globale sullo svolgimento del corso è senz'altro positiva ma migliorabile (89,7% di risposte positive). Considerate le risposte scorperate che risultano molto positive sugli aspetti relativi ai contenuti e alle attività, si ritiene di dover agire soprattutto sul carico di lavoro che in alcuni casi è stato considerato eccessivo, e sulle modalità per rendere ugualmente accessibili gli insegnamenti a tutti gli studenti, a prescindere dalle loro competenze pregresse.

Contestualmente a questi aspetti, come si è detto, va attribuita ancora maggiore attenzione alla figura del tutor che con la sua azione didattica è chiamato ad attivare e sostenere la motivazione del gruppo e a fornire feedback puntuali sulle attività svolte.

Massima attenzione sarà posta, nel prossimo a.a., agli strumenti per rendere gli iscritti consapevoli dell'importanza del questionario di soddisfazione di insegnamenti e infrastrutture per migliorare i tassi di risposta.



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

09/09/2022

Dal momento che il corso è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 non si può disporre ancora di queste informazioni.



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati di ingresso e di percorso, possono riferirsi esclusivamente alla coorte 2021-2022 mostrando le provenienze degli iscritti, la numerosità degli studenti, il numero di esami sostenuti, il numero dei crediti ottenuti fino alla sessione di esami estiva. Dal momento che il CdS è al primo anno di attivazione, non è possibile fornire dati relativi agli studenti laureati né tantomeno commentare i dati in chiave comparativa. 09/09/2022

Numerosità: il numero degli immatricolati nell'a.a. 2021/2022 è di 22. Considerati i tempi ristretti avuti per la pubblicizzazione dell'offerta formativa del CdS e considerato che si tratta di un Corso di Studi di nuova istituzione, il numero degli immatricolati è comunque incoraggiante. È auspicabile che, con una maggiore e più capillare diffusione di informazioni sul CdS, questo numero di immatricolati possa essere confermato e superato già nei prossimi anni accademici.

Crediti conseguiti ed esami sostenuti: vengono considerati i crediti conseguiti nell'a.a. 2021-2022 dagli iscritti al 1° anno nel medesimo anno. Il dato è di 15,19 Cfu con una media di 4,81 esami sostenuti. Il dato è comunque parziale perché non tiene conto di buona parte dell'appello degli esami estivi. Ciò nonostante risulta che gli studenti attivi, ovvero quelli che hanno sostenuto con successo almeno un esame, sono la netta maggioranza: 16 su 22, oltre il 73%. Nonostante il numero di immatricolati ancora contenuto, il dato è sicuramente incoraggiante e si ritiene essere una spia del forte coinvolgimento degli studenti durante i corsi seguiti che si traduce nella loro scelta di sostenere gli esami. Questo risultato è con ogni probabilità dovuto anche alla modalità di erogazione dei corsi che si incardina sia sulla erogazione dei contenuti sia sulla interazione tra studenti e tra studenti, tutor e docente, aspetto che incoraggia l'attiva partecipazione ai corsi e, per ricaduta, favorisce il positivo superamento degli esami.

Provenienze: gli immatricolati vengono distinti sulla base della loro provenienza: gli studenti italiani e quelli provenienti dall'estero. Per quanto riguarda gli studenti italiani, si distinguono ulteriormente quelli provenienti dalle diverse regioni italiane.

La percentuale degli immatricolati con cittadinanza italiana è del 73%. Il dato degli immatricolati non italiani (27%) è quindi rilevante, con un alto indice di dispersione (6 diversi paesi). Il CdS per le sue peculiari caratteristiche riesce ad attrarre una rilevante percentuale di studenti residenti all'estero. La tendenza a non limitare la propria forza attrattiva a uno specifico contesto territoriale si nota analizzando i dati degli iscritti residenti in Italia: gli studenti infatti provengono da 10 diverse regioni con una leggera prevalenza di Toscana (4 studenti) e Lombardia (3 studenti).

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Dal momento che il corso è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 non si può disporre ancora di queste informazioni. 09/09/2022

Dal momento che il corso è stato attivato nell'anno accademico 2021/2022 non si può disporre ancora di queste informazioni. 09/09/2022



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

07/06/2022

La struttura organizzativa e gestionale dell'ateneo è basata su aree, intese come insiemi funzionali di attività, orientati a raggiungere gli obiettivi di servizio della struttura tecnico-amministrativa. A ciascuna area fa capo uno staff di personale che, sotto il coordinamento del responsabile incaricato dell'area, garantisce l'espletamento delle attività. Attività, procedimenti, obiettivi possono essere eventualmente raggruppati entro ciascuna area sulla base di criteri di omogeneità, sempre nell'intento di garantire efficacia, efficienza, funzionalità attraverso la dialettica fra la specializzazione delle competenze del personale e la condivisione delle responsabilità in rapporto agli obiettivi cui è preposta ogni area. Per la proposta, attivazione e attuazione della didattica, nonché per l'assicurazione della qualità, intervengono i seguenti organi di governo e strutture organizzative:

- Organi accademici (Rettore; Senato Accademico; Consiglio di Amministrazione)
- Consulta dei portatori di interesse
- Commissione Paritetica Docenti-Studenti
- Dipartimento di Studi Umanistici, che si occupa della progettazione dell'offerta formativa
- Gruppo di lavoro permanente sulla didattica (GLD)
- Gruppo di Riesame
- Presidio di Qualità
- Nucleo di valutazione
- Area Management Didattico (Segreteria Amministrativa Studenti, Servizi Internazionalizzazione, Servizi Stage e Tirocini, Job Placement, Accoglienza) che svolge, secondo le determinazioni del Dipartimento e della Scuola di Dottorato, funzioni di supporto per l'attuazione dell'offerta formativa con l'ausilio dei seguenti servizi di contesto:
- Centro per l'informatica
- Centro audiovisivi
- Centro CLASS (Centro per le Lingue Straniere: programmazione ed erogazione delle attività didattiche dei corsi di lingua straniera)
- Biblioteca
- Area Qualità: fornisce supporto amministrativo al Presidio di Qualità e al Nucleo di Valutazione, attraverso il monitoraggio delle attività di auto-valutazione dell'ateneo.

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

07/06/2022

Il Dipartimento di Studi Umanistici è l'unico Dipartimento dell'Ateneo e si articola in un'area della Didattica e una della Ricerca. Il Coordinatore dell'area didattica, eletto dal Consiglio del Dipartimento e scelto tra i professori di ruolo di prima e seconda fascia a tempo pieno. È presente

inoltre un Coordinatore (con funzioni di Presidente) per ogni Corso di studio.

Il Consiglio plenario del Dipartimento di cui fanno parte tutti i docenti di ruolo dell'ateneo, è preposto all'organizzazione e alla gestione dei Corsi di Studio.

Le attività dei singoli corsi sono disciplinate dal Regolamento di Dipartimento e dai Regolamenti dei Corsi di studio e

vengono trattate e deliberate all'interno del Consiglio del Dipartimento.

Il Gruppo di lavoro permanente sulla didattica, formato dal Direttore di Dipartimento, dal Coordinatore della didattica e dai Coordinatori dei CdS, elabora proposte e indicazioni per la gestione dei CdS e coordina le attività per l'AQ a livello di CdS, quali la compilazione della Scheda SUA e l'elaborazione dei riesami annuali e ciclici.

Anche per il CdS Lingua, letteratura arti italiane in prospettiva internazionale è stato istituito un Gruppo di riesame al fine di sostenere e migliorare in modo continuo i vari aspetti relativi alla qualità del corso.

Nello specifico, per l'AQ il Gruppo di riesame che ha il compito di:

- redigere la Scheda SUA-CdS;
- definire le azioni di miglioramento identificando tempi e responsabilità;
- monitorare i risultati delle azioni di miglioramento intraprese;
- elaborare i rapporti di riesame annuali e ciclici.

Nell'analisi dei dati e nella stesura dei documenti relativi al CdS viene periodicamente coinvolta la Commissione Paritetica docenti-studenti. È prevista inoltre la possibilità di chiedere la partecipazione di invitati ad hoc nelle riunioni del Gruppo di Riesame per l'approfondimento di temi specifici.

Il Presidio di Qualità svolge funzioni di indirizzo per l'AQ fornendo indicazioni e pareri ai CdS e agli organi di governo e analizzando criticamente processi e documenti elaborati a livello di CdS



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

07/06/2022

Il ciclo annuale di gestione delle attività didattiche del CdS segue le fasi e i tempi di lavoro descritti nel pdf allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SchedaProgettazione_PianoFinanziario



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università per Stranieri di SIENA
Nome del corso in italiano	Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale
Nome del corso in inglese	Italian language, literature and arts in an international dimension
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://dipartimento.unistrasi.it/153/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm
Tasse	https://www.unistrasi.it/public/articoli/149/Regolamento%20tasse%20universitarie%202022.pdf
Modalità di svolgimento	c. Corso di studio prevalentemente a distanza



Corsi interateneo

RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LA GRASSA Matteo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici
Struttura didattica di riferimento	Dipartimento di Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	LGRMTT76T19G273R	LA GRASSA	Matteo	L-LIN/02	10/G	RD	1	
2.	LGZFLC83P63H224B	LOGOZZO	Felicia	L-LIN/01	10/G	RD	1	
3.	PSNSMN73L31E625V	PISANO	Simone	L-LIN/01	10/G	RD	1	
4.	SNGMRZ68H06E704O	SANGALLI	Maurizio	M-STO/02	11/A	PO	1	
5.	STTCRS82S09F132K	SATTO	Christian	M-STO/04	11/A	RD	1	
6.	TRNDTL60M57I855X	TRONCARELLI	Donatella	L-FIL-LET/12	10/F	PA	1	
7.	VLLNDR66M05H501E	VILLARINI	Andrea	L-LIN/02	10/G	PO	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale

Nota n.15034 del 21/5/2021 "...la verifica del rispetto dei requisiti minimi della docenza a.a. 21/22 verrà effettuata, con riferimento alla didattica erogata, per tutti i Corsi di Studio che nell'a.a. 2021/2022 abbiano completato almeno un ciclo di studi. Per i restanti Corsi tale verifica verrà svolta tenuto conto dei docenti presenti anche nel quadro della didattica programmata, ... "



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Ronchitelli Norberto	Giovanni	g.ronchitellinorb@studenti.unistrasi.it	
















Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Beligni	Anna Maria
Giachi	Paola
La Grassa	Matteo
Logozzo	Felicia
Lorusso	Lisa
Paris	Orlando
Satto	Christian
Toschi	Caterina
Troncarelli	Donatella



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
Placido	Cristina		Tutor disciplinari 
Bianchi	Valentina		Tutor disciplinari 

Tomassetti	Roberto	Tutor disciplinari	
Bettarini	Francesco	Tutor disciplinari	
Carbonara	Valentina	Tutor disciplinari	
Fagiani	Marco	Tutor disciplinari	
Biagi	Giacomo	Tutor disciplinari	
Tarallo	Claudia	Tutor disciplinari	
Ruggieri	Beatrice	Tutor disciplinari	
Mugelli	Gloria	Tutor disciplinari	
VILLARINI	Andrea	Tutor dei corsi di studio	
TRONCARELLI	Donatella	Tutor dei corsi di studio	
LA GRASSA	Matteo	Tutor dei corsi di studio	



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sedi del Corso



Sede del corso: - SIENA

Data di inizio dell'attività didattica	28/09/2022
Studenti previsti	200



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



RaD

Codice interno all'ateneo del corso

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Corsi della medesima classe

- Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola

Numero del gruppo di affinità

1
✗ E' obbligatorio inserire il numero di gruppi di affinità; il valore di default è 1
1



Date delibere di riferimento



RaD

Data di approvazione della struttura didattica

09/12/2020

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

18/12/2020

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

10/11/2020

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento

10/12/2020



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione





Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità


Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale e Relazione tecnica del NdV



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

CRAD

Il CoReCo, nella riunione del 10 dicembre 2020, ha espresso parere favorevole sulla proposta del nostro Ateneo di istituire un nuovo CdS online L10 prevalentemente a distanza. 

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	972200015	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento Matteo LA GRASSA CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/02	36
2	2022	972200015	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Roberto TOMASSETTI		36
3	2022	972200016	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Lucinta SPERA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	36
4	2022	972200016	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Claudia TARALLO		36
5	2022	972200017	DANTE E LA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Fittizio DOCENTE		24
6	2022	972200029	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Carla BAGNA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	18
7	2022	972200029	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Raymond SIEBETCHEU YOUNBI CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/02	18
8	2022	972200029	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Roberto TOMASSETTI		36
9	2022	972200030	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Fittizio DOCENTE		36
10	2022	972200041	EDITORIA MULTIMEDIALE. PRODUZIONE E GESTIONE DI CONTENUTI DIGITALI <i>semestrale</i>	SPS/08	Fittizio DOCENTE		36
11	2022	972200043	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Fittizio DOCENTE		36

12	2022	972200075	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Daniele MEZZAPELLE CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-GGR/01	36
13	2022	972200075	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Beatrice RUGGIERI		36
14	2022	972200087	I LINGUAGGI DEL CONSUMO <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Fittizio DOCENTE		36
15	2022	972200172	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fittizio DOCENTE		12
16	2022	972200171	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fittizio DOCENTE		24
17	2022	972200172	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Alessandro PUGLISI CV		12
18	2022	972200171	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Alessandro PUGLISI CV		24
19	2022	972200205	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITA' TRASVERSALI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fittizio DOCENTE		36
20	2022	972200205	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITA' TRASVERSALI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Elisabetta JAFRANCESCO CV		36
21	2022	972200242	LETTERATURE E IMMAGINARI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Fittizio DOCENTE		36
22	2022	972200415	LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Cristiana FRANCO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	36
23	2022	972200992	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base)	L-FIL-LET/04	Cristiana FRANCO CV	L-FIL-LET/05	36

			<i>semestrale</i>				<i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>
24	2022	972200992	LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Gloria MUGELLI		36
25	2022	972200462	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Fittizio DOCENTE		36
26	2022	972200462	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Sergio PIZZICONI CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/12	36
27	2022	972200480	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2) <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Fittizio DOCENTE		36
28	2022	972200488	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Fittizio DOCENTE		36
29	2022	972200529	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Giulia TOSOLINI CV		36
30	2022	972200548	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Giulia TOSOLINI CV		36
31	2022	972200554	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Fittizio DOCENTE		36
32	2022	972200663	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Donatella TRONCARELLI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	18
33	2022	972200663	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Sergio CARAPELLI		36
34	2022	972200663	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Giada MATTARUCCO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	18
35	2022	972200630	LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Massimo VEDOVELLI CV	M-FIL/05	36

Professore
Ordinario

36	2022	972200721	LINGUISTICA DEL CONTATTO <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Simone PISANO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	36
37	2022	972200721	LINGUISTICA DEL CONTATTO <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Valentina BIANCHI CV		36
38	2022	972200722	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Felicia LOGOZZO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	36
39	2022	972200722	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Valentina BIANCHI CV		36
40	2022	972200764	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Fittizio DOCENTE		36
41	2022	972200765	MITOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Cristiana FRANCO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/05	36
42	2022	972200765	MITOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Gloria MUGELLI		36
43	2022	972200780	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento Andrea VILLARINI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	12
44	2022	972200780	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Carla BAGNA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	12
45	2022	972200780	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Monica BARNI CV <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/02	12
46	2022	972200780	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Valentina CARBONARA CV		36
47	2022	972200797	SISTEMI DI ELABORAZIONE E DI GESTIONE DELLE BASI DI DATI <i>semestrale</i>	ING-INF/05	Fittizio DOCENTE		36
48	2022	972200802	SPAZI E FORME DELLA	L-FIL-LET/11	Marianna	L-FIL-	36

			LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>		MARRUCCI CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-b L. 240/10)</i>	LET/11	
49	2022	972200802	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Cristina PLACIDO CV		36
50	2022	972200945	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Francesco BETTARINI		18
51	2022	972200945	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Matteo BINASCO CV		18
52	2022	972200818	STORIA DEL CINEMA ITALIANO <i>semestrale</i>	L-ART/06	Fittizio DOCENTE		36
53	2022	972200819	STORIA DEL DESIGN ITALIANO <i>semestrale</i>	L-ART/03	Fittizio DOCENTE		36
54	2022	972200936	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Fittizio DOCENTE		36
55	2022	972200944	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Christian SATTO CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-a L. 240/10)</i>	M- STO/04	18
56	2022	972200944	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <i>semestrale</i>	M-STO/04	Francesco BETTARINI		18
57	2022	972200934	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Christian SATTO CV <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-a L. 240/10)</i>	M- STO/04	18
58	2022	972200934	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Francesco BETTARINI		18
59	2022	972200824	STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA <i>semestrale</i>	M-STO/01	Francesco BETTARINI		18
60	2022	972200824	STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA <i>semestrale</i>	M-STO/01	Ermanno ORLANDO CV <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	M- STO/01	18
61	2022	972200832	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Fittizio DOCENTE		24

62	2022	972200854	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE <i>semestrale</i>	L-ART/07	Fittizio DOCENTE		36	
63	2022	972200931	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA <i>semestrale</i>	M-STO/06	Docente di riferimento Maurizio SANGALLI CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/02	18	
64	2022	972200931	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA <i>semestrale</i>	M-STO/06	Francesco BETTARINI		18	
65	2022	972200924	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO <i>semestrale</i>	L-ART/01	Giacomo BIAGI CV		24	
66	2022	972200924	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO <i>semestrale</i>	L-ART/01	Marco FAGIANI		24	
67	2022	972200922	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Giacomo BIAGI CV		24	
68	2022	972200922	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Marco FAGIANI		24	
69	2022	972200923	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Giacomo BIAGI CV		24	
70	2022	972200923	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Marco FAGIANI		24	
71	2022	972200935	STORIA DELL'ITALIANO FUORI DALL'ITALIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Fittizio DOCENTE		24	
							ore totali	2052



Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	0	12	6 - 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	36	24	12 - 24
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ LINGUISTICA DEL CONTATTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LINGUISTICA E COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
↳ LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica	21	36	18 - 36
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			

	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/06 Storia delle religioni			
	↳ <i>STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	0	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			78	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	24	12	12 - 24
	↳ <i>DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			

	<p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE E IMMAGINARI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/05 Filologia classica</p> <hr/> <p>↳ <i>MITOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi</p> <hr/>	66	36	18 - 36

Storia, archeologia e storia dell'arte	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	12	36	18 - 36
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA (2 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione				
L-ART/07 Musicologia e storia della musica				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			84	48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	0	18	18 - 36 min 18
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola		
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		
M-STO/01 Storia medievale		
M-STO/02 Storia moderna		
M-STO/04 Storia contemporanea		
Totale attività Affini	18	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		-	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	-	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	3 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	3 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		0	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti	180	138 - 255



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	12	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	12	24	-
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana	18	36	-
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-GGR/01 Geografia			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			

M-PSI/01 Psicologia generale
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/06 Storia delle religioni
M-STO/07 Storia del cristianesimo e
delle chiese
SPS/02 Storia delle dottrine
politiche

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		42		
Totale Attività di Base		42 - 84		

▶ **Attività caratterizzanti**


ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	24	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
L-LIN/21 Slavistica				
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	18	36	-
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	[12]	[18]	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e			

umanistica
 L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
 L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
 L-LIN/01 Glottologia e linguistica
 L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
 L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola
 L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese
 e brasiliana
 L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
 L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
 L-LIN/21 Slavistica
 M-STO/08 Archivistica, bibliografia e
 biblioteconomia

SECS-P/02 Politica economica
 SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese
 SPS/08 Sociologia dei processi culturali e
 comunicativi

	L-ANT/03 Storia romana		
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	18	36
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
	L-ART/08 Etnomusicologia	[12]	[18]
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		
	ICAR/13 Disegno industriale		
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48	

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 96



Attività affini
 R²D

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	36	18
Totale Attività Affini			18 - 36

 **Altre attività**
R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	12	12	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-	
Totale Altre Attività	30 - 39		



Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	138 - 255
Crediti riservati in base al DM 987 art.8	24 - 36



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

I motivi dell'istituzione di due corsi di studio nella medesima classe sono da ricercarsi nella specificità delle figure professionali che ciascun corso di laurea intende formare. Il CdS in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è orientato alla formazione di:

- promotori del made in Italy;
- collaboratori ad attività culturali e allo studio di fenomeni e processi inerenti rapporti internazionali e l'internazionalizzazione di ambiti formativi e produttivi;
- addetti alle relazioni istituzionali in ambito culturale e alla comunicazione anche attraverso il web. Inoltre questo CdS prevede una erogazione prevalentemente a distanza.

Il precedente CdS in L10 Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola, oltre ad essere erogato in modalità convenzionale, mira alla formazione di figure professionali operanti in ambito formativo ed editoriale come:

- tutor didattici/insegnanti di italiano a vari profili di apprendenti, che possono operare in vari contesti di insegnamento in Italia e all'estero e potranno insegnare nella scuola secondaria dopo aver completato la propria formazione con una laurea magistrale;
- collaboratori editoriale;
- addetti alle pubbliche relazioni.

L'Ateneo partecipa inoltre, in convenzione con altri 20 atenei, all'erogazione della laurea in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, un corso telematico con sede amministrativa a Pisa.



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività R&D



Note relative alle attività caratterizzanti R&D

I settori SECS-P/02 (Politica economica) e SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese) sono stati aggiunti tra le attività caratterizzanti al fine di fornire agli studenti nozioni e pratiche gestionali e amministrative relative alla promozione del made in Italy da parte di aziende pubbliche e private.

SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) è stato previsto al fine di supportare la formazione nel campo culturale e della comunicazione, in particolare per quanto riguarda le strategie indirizzate a coinvolgere target di pubblici differenziati e settoriali. Anche l'inserimento di ING-INF/05 (Sistemi di elaborazione delle informazioni) va incontro all'esigenza di rafforzare il laboratorio informatico, con una particolare attenzione alle strategie di gestione delle informazioni, soprattutto con i più moderni supporti tecnologici (banche dati, big data etc.)

ICAR/13 (Disegno industriale) è stato inserito a supporto degli insegnamenti artistici e storico-artistici, al fine di fornire nozioni su uno dei settori nei quali l'Italia è maggiormente nota a livello internazionale, vale a dire quello del design industriale e manifatturiero per dare modo di acquisire competenze tecnico-pratiche relative agli spazi espositivi.